

Horacio de Carvalho Junior

Danton Jobim

Paulo Pinheiro Chagas



Diário Carioca

UM JORNAL DO RIO PARA TODO O BRASIL

ANO XXIII — N. 6.863

DISTRITO FEDERAL, 8.ª-FEIRA, 9 DE NOVEMBRO DE 1950

PREÇO: 50 CENTAVOS

Fundador
J. E. DE MACEDO SOARES

O MÁXIMO DE JORNAL
NO MÍNIMO DE ESPAÇO

12 PAGINAS

Nos Meios Políticos (de todos os partidos) Alarga-se a Aceitação à Tese da Maioria Absoluta

A ESPANHA PRESENTE NA ONU



FLUSHING — Três representantes da Espanha reúnem-se em Flushing Meadow, depois de a Assembleia Geral das Nações Unidas decidir levantar as restrições diplomáticas contra o governo Franco. Da esquerda para a direita, vêem-se Aurelio Pego, conselheiro de imprensa, general José Arsenio, ministro sem pasta da Espanha, e Jesus de Galindez, representante basco nos Estados Unidos. (Foto UP-ACME-DC, via aérea)

Liberará (a nova lei do inquilinato) os Aluguéis das Casas em Construção Atual e Futura

Se Aprovada Hoje, Na Câmara, a Emenda do Senado, Com Parecer Favorável da Comissão de Justiça

Será iniciada hoje na Câmara dos Deputados a discussão da emenda apresentada pelo Senado ao projeto da nova Lei do Inquilinato. Finda a votação, o referido projeto estará habilitado à sanção presidencial, para sua homologação definitiva.

LIBERAÇÃO DOS ALUGUEIS
Uma das emendas mais importantes e que já obteve pa-

recer favorável da Comissão de Justiça da Câmara, é a que estabelece a liberação dos pre-

Ademar Exige (de Garcez) a Secretaria da Fazenda

Quer Também Continuar Morando Na Residência de Verão do Governador

O sr. Ademar de Barros exigiu do sr. Lucas Nogueira Garcez, candidato mais votado ao governo paulista, a nomeação do sr. Maia Lelo para a Secretaria da Fazenda, e mais: logo que deixasse o governo, passaria, ele Ademar, a residir permanentemente na mansão do Horto Florestal, residência oficial de verão do governador. O sr. Maia Lelo é um dos diretores do Banco do Estado e elemento dos mais chegados à "copa" do Palácio dos Campos Eliseos.

FOGE PARA A EUROPA

Para fugir às investidas do sr. Ademar de Barros, no sentido de provocá-lo a assumir compromissos como esses, foi que o sr. Lucas Garcez decidiu fazer uma viagem à Europa, para só regressar às vésperas de 31 de janeiro do ano próximo.

O sr. Lucas Garcez teria manifestado ao sr. Ademar de Bar-

MESMO OS POPULISTAS JÁ SE DISPOEM A DISPUTAR AS NOVAS ELEIÇÕES PRESIDENCIAIS

Diminuem as Resistências Esparsas No Seio da UDN e do PSD

Os meios políticos tendem a aceitar como normal e definitiva a tese da eleição para presidente e vice-presidente da República pela maioria absoluta, cessando em quase todos os setores as resistências levantadas à interpretação autêntica, já agora historicamente documentada, do texto constitucional.

Não somente a U.D.N., através dos seus elementos expressivos, se enquadra dentro da tese que o sr. Aliomar Balei-

ro levou para a tribuna da Câmara. Poderosos grupos dirigentes do P.S.D., praticamente todo o pessimismo infenso ao queremismo, estão convencidos da necessidade de, defendendo a legalidade constitucional, defender o regime, impedindo que se empossasse um candidato que, além de não ter sido eleito, constitui pelo seu passado e pelo seu presente uma ameaça mortal às instituições.

CONCORRERÃO AO NOVO PLEITO

Os próprios meios populistas, que, a princípio, reagiram de maneira impetuosa à discussão da tese, levantando ameaças de guerra civil e apontando à execução pública os líderes que se dispunham a defender as bases da democracia brasileira, cederam terreno na disputa. Dando-se, efetivamente, como vencidos na discussão da tese, os seus líderes, através de entrevistas divulgadas pelos jornais ligados à ditadura, ou ao sr. Ademar de Barros, estão admitindo francamente a realização de

novas eleições para presidente e vice-presidente da República, de vez que a tese de outubro não foi ninguém eleito. Assim é que o sr. Danton Coelho, presidente do PTB, falando a um vespertino, declarou que o seu partido disputaria as novas eleições. Isso era dito poucas horas depois que se divulgava uma declaração do sr. Café Filho no mesmo sentido. O candidato populista à vice-presidência da República, efetivamente, afirmara a imprensa que voltaria a disputar, em novo pleito, a vice-presidência, caso o

seu partido, ou seja, o PSP, indicasse novamente o seu nome.

ACEITAÇÃO EM VEZ DE AMEAÇA

Deram assim os principais líderes do populismo um passo à frente no rumo da aceitação das novas eleições, que certamente serão convocadas pela Justiça Eleitoral, em face dos resultados negativos do pleito de três de outubro. De-

(Conclui na 2.ª página)

A BELA E OS PINTOS



HOLLYWOOD — A atriz Suzanne Dalt, que já parece um pintainho, passa um tempo enorme olhando uma ninhada de pintos num cesto sobre seus joelhos. O "hobby" de Suzanne é criar galinhas em sua fazenda, embora seja "mulher fatal" em muitos de seus filmes. (Foto UP-ACME-DC, via aérea)

Vencidos os Democratas Nas Eleições Americanas (para a renovação) do Congresso

ELIMINADOS OS PRINCIPAIS DE SEUS SENADORES E REDUZIDA AO MÍNIMO SUA MAIORIA PARLAMENTAR

WASHINGTON, 8 (De Lyle C. Wilson, correspondente da U. P.) — Nas eleições realizadas ontem, para a renovação parcial do Senado e do Congresso total da Câmara dos Representantes, os democratas perderam muito terreno, pois

não somente ficaram eliminados os mais importantes senadores oficialistas como também o domínio democrata no Congresso ficou reduzido a uma insignificante maioria.

MAIORIA NOMINAL APENAS

Sobre um total de trinta e duas governanças estaduais, os republicanos conquistaram vinte, e marchavam parelho com os democratas em duas outras, o que significa que obterão uma vantagem líquida de, pelo menos, cinco ou sete Estados. Nas cidades de Nova York e Chicago, os democratas sofreram também derrotas.

Na atual Câmara dos Representantes, os democratas contam com 259 cadeiras e os republicanos, 169.

DERROTA TRABALHISTA
Do mesmo modo o trabalho organizado sofreu uma derrota.

A Federação Norte-Americana do Trabalho e o Congresso das Organizações Industriais, apesar de haverem gasto muito dinheiro na campanha eleitoral, estiveram longe de atingir seus propósitos. Os resultados completos do Senado mostram que quatorze candidatos apoiados pelo operariado foram derrotados, enquanto que onze outros venceram.

MAIS DERROTAS
Os resultados incompletos da Câmara Baixa revelam que 113 candidatos amigos dos sindicatos trabalhistas conseguiram se eleger e 132 outros perderam a eleição. Na cidade de Nova York, igualmente, o candidato a prefeito pelo Partido Trabalhista, que conta com o apoio

(Conclui na 2.ª página)

3 Possíveis Candidatos à Presidência

WASHINGTON, 8 (De Roscoe Sipes, da United Press) — As vitórias do senador Robert Taft, em Ohio, do governador Thomas Dewey, em Nova York, e do governador Earl Warren, na Califórnia, deram novo impulso aos comentários sobre a futura presidência da República em 1952.

POSSÍVEIS CANDIDATOS

Essas três personalidades e Harold Stassen, presidente da Universidade da Pensilvânia, participaram da disputa pela candidatura republicana, em 1948, e, sem dúvida, influíram, muito, em 1952, embora Dewey tenha afirmado que não aspiraria novamente.

Aqueles uniu-se agora o senador eleito James Duff, da Pensilvânia, considerado como um republicano de tendências progressistas. Algumas esferas políticas bem informadas acreditam que o efeito imediato das eleições será o de iniciar-se a campanha para fazer do general Dwight Eisenhower o próximo candidato republicano, pelo menos até que os poderosos aliados parlamentares de Taft cheguem a

(Conclui na 2.ª página)

DEFENDE-SE DA CAMARA O PREFEITO

Alem de terem sido atingidos pela determinação do prefeito Mendes de Moraes em não lhes serem pagos os vencimentos, os funcionários recentemente nomeados para a Câmara Municipal, foram alvos de outra medida que veio reforçar a primeira.

NÃO SERÃO EXAMINADOS
Assim é que o prefeito da cidade expediu ordens ao Serviço de Biometria Médica da Prefeitura, proibindo que seja feito o exame radiográfico daqueles pessoais, uma vez que não existem meios financeiros para pagamento dos mesmos.

Com essa medida, os beneficiados com a última reforma da Câmara não poderão ser considerados efetivos, pois o exame radiográfico é indispensável à posse de funcionários públicos.

A Vereança, um Caso de Polícia

J. E. DE MACEDO SOARES



ANTEONTEM, o Senado considerou ainda vários vetos do prefeito a projetos inconvenientes e absurdos aprovados na Câmara dos Vereadores. Já nesta altura dos acontecimentos alguns senadores admitiam uma inovação extravagante como seria o desdobramento do veto, de modo que algumas de suas partes seriam aprovadas e outras não, atribuindo-se, desse modo, o Senado a faculdade de legislar, renovando e improvisando sobre os temas da Câmara Municipal.

Felizmente, essa novidade foi repelida, se bem que de raspão, por 18 contra 15 votos vencidos. O que o Senado ainda não compreendeu é a fraqueza e vacilação da sua atitude face à batalha travada pelo prefeito contra os erros, crimes e abusos da corporação legislante local, inescrupulosa e irresponsável.

Os senadores, aborçados, perseguidos e atormentados nos corredores do Monroe, por funcionários municipais e outras categorias de interessados — cedem no varejo ao que deviam repelir no atacado. O resultado dessas transações é, de certo modo, o desprestígio da autoridade executiva no Distrito Federal, enquanto os seus legisladores não recebem em toda a sua grandeza a condenação pública às indignidades que cometem na Câmara da cidade.

Hoje não há quem tenha dúvidas sobre a coragem da indecorosidade dos vereadores. Recen-

temente, ao apagar das luzes da legislatura, brindaram-se com os favores mais escandalosos, saqueando ostensivamente o erário. E não se limitaram aos abusos descarados, criando em proveito próprio as mais absurdas sinecuras. A cornucópia dos favores voltou-se sobre os camaradas, suas famílias, apaniguados e conhecidos. Os cargos e postos, os vencimentos e achegas eram distribuídos às fatias, como se todos e cada um dos edis tivessem direito líquido aos brindes da árvore de natal da Prefeitura.

O mais grave, porém, foi que, nesse afã de distribuição de benesses e favores, a ilustríssima Câmara esqueceu inteiramente as mais urgentes necessidades da administração da capital da República. Na undécima hora, preocupou-se em descompor o prefeito, revidando um justo desabafo do sr. Mendes de Moraes, quando viu que saqueavam os cofres municipais. Por um triz a Prefeitura ficou sem o seu orçamento, e, em todo o caso, a lei de meios elaborada para 1951 está falha, deficiente e errada em muitos pontos. Algumas das lacunas das verbas de despesa paralisam o serviço público, acarretando os maiores aborrecimentos aos fornecedores e contratantes, entorpecendo os serviços urbanos. Além dessas verbas de custeio, faltam muitas outras, correspondentes às modificações e reformas, tão úteis e proveitosas, que o sr. general Mendes de Moraes está levando por diante. E mesmo grandes planejamentos de fundo, como o desmonte do morro de Santo Antonio e a complementação da

obra monumental do Estádio, ficaram paralisados, com grande prejuízo e inconveniente para a vida da cidade.

Não sabemos como pretende o governador do Distrito sair do beco em que o meteram a inconsciência e leviandade da Câmara Municipal. O dispositivo IV do art. 7.º da Constituição da República trata de garantir, mediante intervenção federal, o livre exercício de qualquer dos poderes estaduais. O Distrito Federal é, sem dúvida, equiparável às demais unidades federativas, ainda que mutilado no direito de eleger o chefe do seu Poder Executivo. A atitude do legislativo local, coagindo e impedindo o prefeito, negando-lhe os recursos indispensáveis para administrar — enquadrando-se no referido dispositivo e assim resta ao prefeito "coagido e impedido" solicitar do sr. presidente da República, nos termos do art. 7.º, n. IV, art. 9.º, parágrafo 1.º n. II — a decretação da intervenção contra a Câmara dos Vereadores, praticando os atos que os vereadores lhe recusaram, ad-referendum do Senado.

Não sabemos se o sr. presidente da República e o prefeito entendem enfrentar, com um precedente fecundo, as chicanas e sofismas dos intérpretes que fazem das leis uma cortina de fumaça para obstruir a ação do governo. Cabe, entretanto, aos governantes honestos e de boa-fé corrigir as falhas inevitáveis nas constituições escritas, especialmente à margem das prevenções e paixões políticas.

"SÃO PAULO"

Companhia Nacional de Seguros de Vida

Sucursal no Rio de Janeiro — AV. RIO BRANCO, 173-10.

DIRETORES:

Dr. Erasmo Teixeira de Assunção

Dr. José Maria Whitaker

Dr. J. C. de Macedo Soares.

TECHNICOLOR

2ª SEMANA DE ÊXITO!

Orson Welles

FRONT POWER

Rosa Negra

The Black Rose

HOJE 2.ª 4.30-7.ª 9.30

PALACIO

PRE-ESTREIA: SÃO LUIZ & AMERICA

RESUMO TELEGRÁFICO

Primeiro combate

O primeiro combate aéreo entre aviões a jato foi travado, ontem, nos céus da Coreia, na subestratagem, quando um "F-86", "Estrela Cadente", abateu um "MiG-15", de fabricação russa.

Para que concordem

Soubese que altas personalidades diplomáticas mudaram de opinião, quando os Estados Unidos concordaram em que os comunistas chineses ocupem um "território-limpo", que será uma faixa de terra na Coreia do Norte.

Novamente

Os russos voltaram a participar do Conselho Aliado das Quatro Potências para o Japão, depois de boicotá-lo, durante seis meses.

"Grava"

Fontes do Ministério do Trabalho chileno qualificam de "grava" a situação nas empresas salitreiras, com a proclamação de greve de 3.000 operários.

Reforços

Reforços franceses de tropas foram enviados para a fortaleza de Tienmen, 116 quilômetros a noroeste de Hanoí, numa tentativa de sustentar o ataque das forças comunistas do Viet-Minh.

Sessão inaugural

Assembleia Legislativa do Rio de Janeiro, em sessão extraordinária, inaugurou, ontem, o ano de 1951. O presidente da Assembleia, deputado Carlos de Almeida, fez o discurso de abertura.

Ditados

A polícia de Havana interrompeu um comício de comunistas que se realizava no Teatro Auditorio de Cuba.

Dilectos

Entre os ditados incluíam-se brasileiros, mexicanos e alguns estrangeiros.

Dilectos

O Grande Juri Federal norte-americano iniciou, ontem, suas audiências, relacionadas com uma denúncia da procuradoria geral, interessando a formação de uma acusação de assassinato, contra o portorriquenho Oscar Calzadilla.

Sobre o portorriquenho que tentou matar a vida de Truman, a acusação de haver assassinado o guarda Leslie Coffelt, Trator e arado.

O ministro da Tesourosovalina em Buenos Aires, Alexandre Kunkin, anunciou que foi concluído um acordo em virtude do qual seu país exportará 2.000 tratores e 3.000 arados para a Argentina.

Não participou

O embaixador de Cuba, em Washington, não participou na reunião que seu governo tinha em Porto Rico, na semana passada.

Um voto contra

A Comissão Econômica da Assembleia Geral da ONU, por unanimidade, aprovou uma proposta destinada a promover a reforma agrária nas regiões atrasadas do mundo, exceção apenas do voto da Argentina, que foi contrário.

Auxílio à Espanha

O presidente do Conselho Econômico Nacional norte-americano, crítico o presidente Truman por não ter enviado auxílio financeiro à Espanha, aprovou pelo Congresso.

Presos

A polícia de Viena informou que foram presos os líderes de dois grupos terroristas comunistas que afirmavam ter a intenção de assassinar o chefe do governo austríaco.

Derrota "técnica"

O governo trabalhista britânico do ministro Clement Attlee foi derrotado "técnicamente", na Câmara dos Comuns, por uma diferença de 5 votos.

Aviões para atacar

Declarações de Shih Sung Mo, vice-premier da Coreia do Sul, "E é necessário que as Nações Unidas enviem seus aviões para atacar objetivos militares na Manchúria".

ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA

Aumentados os Subsídios Dos Deputados Para o Próximo Período Legislativo
De 50 % o Aumento — Também Aumentado o Subsídio do Governador Para 360 Mil Cruzeiros Anuais — Projetos Votados — Transferidos Para Escritórios Particulares os Móveis do Departamento de Imprensa

A Assembleia aprovou, ontem, em terceira discussão, o projeto de resolução n. 480, que aumenta os subsídios dos deputados e do governador de Estado para o próximo período legislativo. De acordo com a proposição os futuros deputados passarão a receber 120 mil cruzeiros anuais na parte fixa do subsídio e mais 230 cruzeiros por sessão, num máximo de 20. Houve, assim, um acréscimo de 50% sobre os atuais subsídios que se limitam a 10 mil cruzeiros mensais.

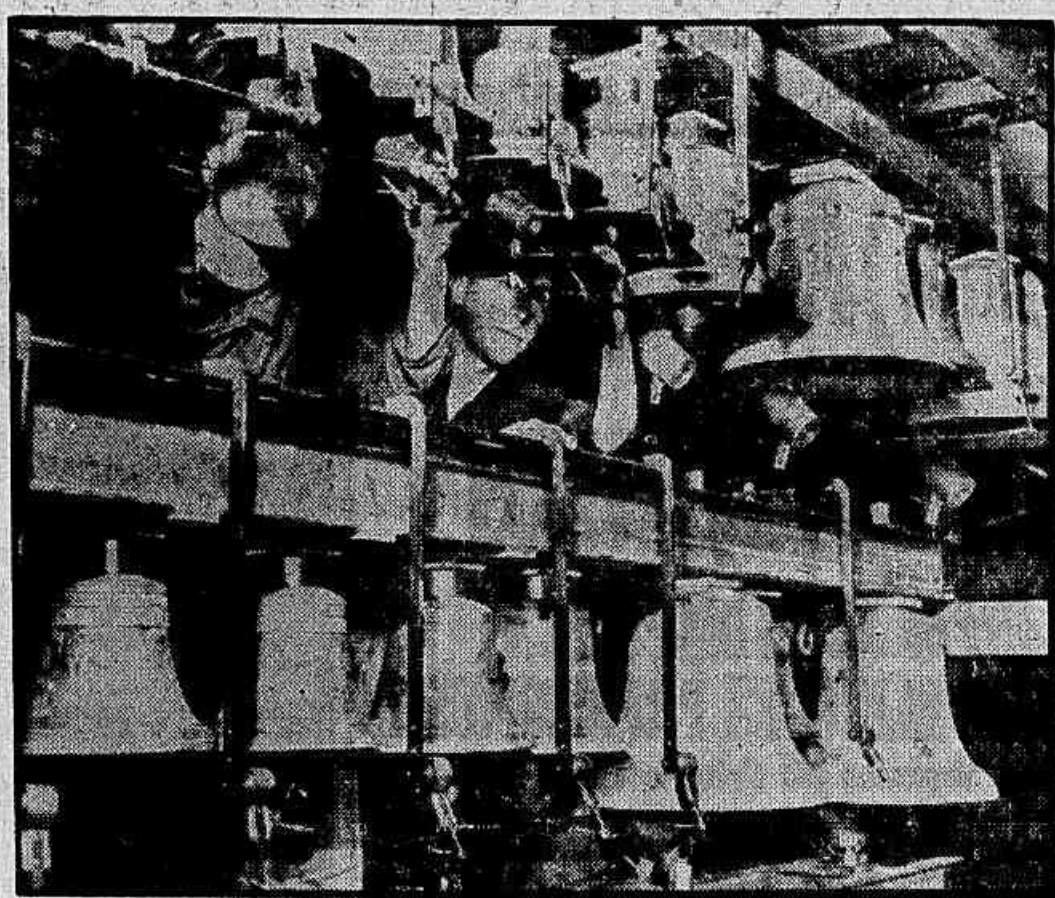
No ensejo da votação do projeto pronunciaram-se contrários a sua aprovação os srs. Freire de Moraes, Vasconcelos e Alberto Torres. Todos os deputados rejeitaram. O sr. Freire de Moraes chegou a pedir verificação de votação a fim de evitar a aprovação do projeto, porém, este foi dado como aprovado pelo presidente, em terceira discussão.

Em seguida, foi aprovada uma emenda de autoria do sr. Alberto Torres, de acordo com a qual será facultado aos deputados abrir mão da parte variável, em favor dos cofres públicos ou instituições de caridade, que deverão ser expressamente designadas em ato de desistência.

OUTROS PROJETOS

Na ordem do dia de ontem, foram, ainda, aprovados outros projetos, entre os quais a matéria em primeira discussão. Em terceira discussão foram votados os seguintes: n. 228, dispondo que são extensivos aos alunos que concluírem o curso de professor, a partir do ano em curso, os direitos a nomeação para as vagas existentes na carreira; n. 433, concedendo isen-

UM SINO PARA O BRASIL



ASTEN, Holanda — Dois operários holandeses dão os últimos retoques num carrilho, que está sendo construído na fundição de Asten para uma igreja católica em São Paulo, Brasil. Este carrilho, que consiste de 47 sinos, será o primeiro deste tipo na América do Sul. (Foto UP-ACME-D.C., via aérea)

PEDEM OS EE. UU. A RETIRADA DOS CHINESES DA COREIA DO NORTE

Fala Austin No Conselho de Segurança

LAKE SUCCESS, Nova York, 8 (Por Gabriel Sabatino, do International News Service) — Os Estados Unidos pediram hoje às Nações Unidas que a China comunista retire os trinta mil ou mais soldados que tem na Coreia Setentrional.

DISCURSO DE AUSTIN

O delegado norte-americano, Warren Austin, ao fazer esse pedido ao Conselho de Segurança, disse:

"A resposta ao problema está nas mãos dos que controlam as forças armadas que apoiam a agressão na Coreia. Não se poderia oferecer melhor prova do esforço extremo que fizeram as forças das Nações Unidas por limitar a luta à Coreia e restabelecer uma paz genuína para essa região, que sua atitude de moderação ante a agressão."

GRAVE PERIGO

Os comunistas chineses colocaram um grave perigo ante o mundo — o perigo de que o atual conflito não fique limitado à zona da Coreia. As Nações Unidas fizeram todo o possível por evitar esse perigo. Os Estados Unidos, por sua própria iniciativa e no desempenho de suas responsabilidades do comando unificado, se esforçaram pelo mesmo. Também, publicamente, de garantir ao regime comunista chinês que nem os Estados Unidos, nem as forças das Nações Unidas que operam

IMPEDIR A PROPAGAÇÃO

O Conselho de Segurança e as Nações Unidas, como um todo, devem, por conseguinte, dar os passos para impedir a propagação.

GOLPE NO PLANO DE AJUDA DE TRUMAN

LONDRES, 8 (U. P.) — A Europa Ocidental interpreta o resultado das eleições nos Estados Unidos como um sério tropeço ao presidente Truman e um golpe contra seus planos de auxílio ao estrangeiro. Sempre preocupados com a insegurança política norte-americana, os europeus ocidentais começaram a temer que o equilíbrio de forças do novo Congresso possa restringir a política exterior norte-americana.

PLANO MARSHALL

A principal preocupação concentra-se no Plano Marshall e no auxílio militar. Os republi-

avel extensão deste conflito a outras zonas do Extremo Oriente. O Conselho de Segurança deveria reafirmar novamente ao regime comunista da China os objetivos das Nações Unidas na Coreia, de uma forma que não deixe dúvida nenhuma."

ELEITO O PREFEITO DE NOVA YORK

NOVA YORK, 8 (U. P.) — Vincent Impellitteri, de 50 anos de idade, nascido na Sicília mas naturalizado norte-americano, ex-presidente do Conselho Municipal, foi eleito Prefeito de Nova York, cargo que lhe renderá os vencimentos de 40.000 dólares anuais.

JA EXERCEIA

Impellitteri, que ocupava anteriormente o cargo desde a renúncia do prefeito Odwyer, hoje Embaixador dos Estados Unidos no México, teve contra si a oposição da poderosa "Tammany Hall", mas mesmo assim conseguiu derrotar seus três concorrentes obtendo um total de 1.158.887 votos, contra 937.080 anacardos pelos candidatos democrata, o juiz Ferdinand Pecora, e os 382.795 atribuídos ao candidato republicano Edward Corsi.

Modificado o Comando Na Indochina

PARIS, 8 (U. P.) — O gabinete francês ordenou uma drástica reorganização do comando militar na Indochina, no Tonquim, onde as forças francesas estão sofrendo reverses, devido ao general Pierre de La Tour du Moulin, de 64 anos, veterano das duas guerras mundiais, substituído pelo general Marcel Alessandri.

AS DERROTAS FRANCESAS

Essa medida foi tomada em consequência do relatório apresentado pelo general Alphonse Juin, sobre suas investigações acerca das derrotas francesas.

PROPOSTA RUSSA

O gabinete discutiu também a proposta russa de uma reunião dos quatro grandes, e meios informados dizem que a reação foi favorável, com a condição de que haja "cuidadosa preparação prévia" e de que sejam discutidas questões críticas também na agenda, afora a questão alemã.

MINISTÉRIO DA MARINHA

RUPTURA NUM DOS TUBOS DE VAPOR DO CT "GREENHALGH"

Conforme noticiamos, verificou-se, na tarde do dia 7, um acidente das caldeiras do contratorpedeiro "Greenhalgh" quando esse navio realizava exercícios ao largo do porto, sob o comando do capitão de fragata Paulo Antonio Tellez Barby.

Por causa ainda não constatada, provavelmente ruptura num dos tubos de vapor, houve vassamento de vapor e projeção de chamas na proa do navio.

Em consequência, o pessoal que se achava em serviço nesse contratorpedeiro sofreu graves queimaduras.

Apesar de prontamente socorridos e hospitalizados, faleceram, na manhã de ontem, em consequência das queimaduras recebidas, o capitão tenente Antonio Marroff de Melo, chefe de máquinas do navio e o marinheiro Max Sharam.

Encontra-se ainda em estado grave o primeiro sargento, Manuel Barbosa Tinoco.

Também sofreram queimaduras, embora em menor gravidade, o terceiro sargento Gilberto de Carvalho e os marinheiros José Jorge de Oliveira, Renato de Melo Bandeira e Guilherme José da Silva.

FUNERAIS

Os restos mortais do comandante Marroff e do marinheiro Sharam saíram às 17 horas de ontem da Capela do Ministério da Marinha para o Cemitério de São Francisco Xavier, com grande acompanhamento, vindo-se, entre os presentes as famílias entitadas, o ministro da Marinha, todos os almirantes com sede nesta capital e representantes de praças.

COLHIDAS AS TROPAS DAS EM VARIAS EMBOSCADAS COMUNISTAS

OCORRERAM ALGUMAS BAIXAS NAS HOSTES DOS FUZILHEIROS

TOQUIO, 9 — Quinta-feira — (De Earnest Hoberrecht, correspondente da U. P.) — Os guerrilheiros comunistas empreenderam uma série de emboscadas contra as forças da Infantaria naval norte-americana que avançavam pelo chamado "Vale do Pesadelo", na zona norte-oriental da Coreia, e as primeiras informações da frente indicam que os fuzilheiros navais dos Estados Unidos "sofreram baixas". Os fuzilheiros que foram colhidos na emboscada haviam penetrado na zona montanhosa ao oeste do porto de Wonsan, para tentar socorrer um "batalhão perdido" da Infantaria naval, o qual foi sitiado pelos comunistas na região de Majon, a cerca de 27 quilômetros ao oeste de Wonsan.

COMPLETAMENTE ARRASADA

Entrementes, do outro lado da Coreia, na costa norte-ocidental, trezentos aviões norte-americanos destruíram nove décimas partes da cidade de Silha, capital provisória vermelha, situada na fronteira mandchuriana. Os aviões norte-americanos lançaram 632 toneladas de bombas sobre a capital comunista, arrasando-a quase completamente. E, pela segunda vez, pilotos de caças "Corasários" da infantaria naval formaram que na zona de Manpojin, baterias anti-aéreas instaladas em território mandchuriano, foram destruídas pelo fogo contra seus aparelhos. Disseram os pilotos que as baterias anti-aéreas vermelhas que entraram em ação pareciam estar controladas por um sistema de radar e incluíam canhões de cinco polegadas.

RETIRADA COMUNISTA

Um despacho da frente norte-ocidental informava que o quartel geral sul-coreano estava investigando as informações sobre a retirada do quartel geral comunista da zona norte de Pyongyang, onde os comunistas chineses e os norte-coreanos contra atacaram vigorosamente à semana passada, obrigando as tropas da ONU a recuar. Um porta-voz sul-coreano declarou que várias informações recebidas das linhas de frente "indicavam" que a retirada estava sendo levada a cabo naquela região. Segundo esse

CONCLUSÕES DA PRIMEIRA PÁGINA

Nos Meios...

Se se observar, ao mesmo tempo, que baixou o tom da imprensa populista, no capítulo das ameaças àqueles que lançaram de público e defenderam a tese sobre a vitória comunista, existem mais dúvidas nos meios políticos.

3 Possíveis...

decisão sobre suas possibilidades em 1952.

POSSIBILIDADES DE TAFT

Até o momento, acreditava-se nos meios políticos que Taft jamais poderia vencer a intensa oposição das organizações operárias, que o atacam em virtude de sua participação na chamada lei Taft-Hartley, que aqueles grupos consideram prejudicial à atuação dos sindicatos.

Entretanto, essa opinião modificou-se em vista da vitória decisiva de Taft, a despeito da oposição do Congresso das Organizações Industriais e da Federação Americana do Trabalho.

CHACES DE WARREN

Os amigos de Warren acreditam que sua vitória na Califórnia, onde ele venceu a oposição "privilegiada" na disputa pela candidatura presidencial republicana.

Warren foi o primeiro republicano que venceu a inegável atração que ainda tem sobre grandes camadas do povo norte-americano o nome "Roosevelt". Ele derrotou, ontem, James Roosevelt, filho mais velho do finado presidente.

Recurso Contra os Comunistas

No P. R. T.

PRETENDEM OS CANDIDATOS A VEREDOR NÃO ELEITOS POR ESSA LEGENDA

Diversos candidatos não eleitos a vereador pelo Partido Republicano Trabalhista pretendem dirigir uma representação ao Tribunal Regional Eleitoral no sentido de impugnar os votos dos comunistas eleitos sob a referida legenda.

O pensamento geral no seio da seção do Distrito é de que o partido deve expurgar os elementos comunistas que o compõem, considerados intrínsecos e incoerentes com a linha política da maioria dos membros.

CHEGARAM TARDE

Outra alegação dos impugnantes seria a de que os comunistas eleitos pelo PRT registraram-se fora do prazo.

LIVROS NOVOS

Publicações Infantis — (Melhoramentos) — Mais dois livros para crianças acabamos de receber da Empresa Melhoramentos: "O Espantalho que Viveu" e "Eu, Sarafim e o Zé".

Duas publicações muito interessantes. A primeira é de autoria de Gilda Helena com desenhos de Dino Ippolito, penúltimo de Oliveira Barreto, o segundo, escrito por Baltazar de Gódy Moreira com belas ilustrações de Olavo Silveira Ferreira. A Editora Melhoramentos, sempre caprichosa na feitura material das publicações infantis, também capricha na escolha de assuntos que podem interessar e divertir a petizada. Esses dois livros correspondem perfeitamente ao objetivo colimado.

RIGOROSA DEPURAÇÃO NAS PREFEITURAS

PARIS, 8 (Joseph Grigg, da U. P.) — O governo francês expulsou dos seus postos todos os prefeitos e subprefeitos dos diversos distritos de Paris, em nova investida contra o que qualifica de "5.ª Coluna Comunista da França".

COMUNICADO LACONICO

O breve comunicado publicado pelo órgão oficial do governo limitou-se a dizer que quatro prefeitos e 23 subprefeitos haviam sido dispensados dos seus cargos e substituídos por funcionários não políticos.

Em abril, Frederic Joliot-Curie, comunista e um dos mais ilustres cientistas da França, foi demitido do seu posto de alto-comissário francês para a Energia Atômica. Dos últimos doze meses foram expurgados funcionários comunistas das forças armadas francesas e presos

e expulsos inúmeros comunistas espanhóis e de países da continuação de terra residentes na França. Tanto o ministro do Interior, Henri Queuille, quanto o duro ministro da defesa socialista Jules Moch, disseram que um dos principais capítulos do presente programa do governo francês é, excluir comunistas que poderiam compor uma futura quinta coluna, na guerra futura. Há menos de dois meses Moch anunciou que o governo tem planos para organizar uma guarda interna e uma força de reserva da gendarmeria, cuja missão seria impedir a sabotagem da quinta coluna, em caso de guerra.

Os quatro prefeitos e 23 subprefeitos de Paris foram todos nomeados para esses postos imediatamente após a libertação de Paris, em 1944, numa época em que os comunistas ex-líderes da resistência, tinham o pleno controle do Conselho Municipal Provisório.

Novo Ataque de Malik

Aos EE. UU.

LAKE SUCCESS, Nova York, 8 — (INS) — Em resposta ao discurso do representante dos Estados Unidos Warren Austin, o delegado soviético, Isaac Malik, disse ao Conselho de Segurança: "Os Estados Unidos iniciaram os preparativos para a guerra de agressão, conforme demonstra sua ação na Coreia".

NOVO PEDIDO

Repetiu seu pedido de que os comunistas chineses tenham assento na mesa do Conselho afirmando que esse assento lhes seria dado "se os Estados Unidos não tivessem uma corda amarrada ao pescoço de outras nações".

Unir-se-á a Alemanha Aos Ocidentais

BONN, 8 (U. P.) — O chanceler Adenauer, declarou que seu governo está pronto, "caso seja solicitado a tal", a unir-se às potências ocidentais para a formação da defesa da Europa Ocidental.

DECLARAÇÕES

Em declaração do governo, sobre a questão da participação da Alemanha nas forças militares internacionais do Ocidente, Adenauer, disse ao povo da Alemanha Ocidental que é dever de cada um "defender seu lar e sua liberdade".

TRIBUNAL DE CONTAS

Reuniram-se, ontem, o Tribunal de Contas e o Conselho de Depoimentos. Não tendo comparecido o ministro Joaquim Coutinho, a sessão foi presidida pelo ministro Rubens de Araújo. O presidente da renúncia do ministro Alvim Filho a vice-presidência do mesmo Tribunal, pois, apesar de se encontrar presente o dito ministro, recusou-se o mesmo a presidir os trabalhos.

DIRETOR DO D.N.P.S.

O Tribunal resolveu, por proposta do ministro Ernesto Claudino, não aceitar ao diretor do Departamento Nacional de Previdência Social, cel. Isen Lopes de Castro, a multa de 10 por cento sob a qual o mesmo se encontra obrigado ao cumprimento da decisão do mesmo Tribunal relativamente ao processo de tomada de contas da C.A.P. de Serviço Social, Cel. Coura, referente ao exercício de 1949.

REQUISITADO O PROCESSO

A vista de proteções que vem sofrendo o processo de tomada de contas do sr. Fernando Viriato de Carvalho, administrador do Distrito do Rio de Janeiro, referente ao exercício de 1949, o Tribunal resolveu requisitar o dito processo no estado em que se encontra, dentro do prazo improrrogável de 8 dias, sob a pena de suspensão do processo, para apresentação de alegações sobre o mesmo.

PARA DEFENDEREM-SE

A C.A.P. dos Serviços Públicos do Pará, durante o exercício de 1947, teve a intervenção do presidente, sendo respectivamente os srs. Edgar Batista Miranda, Laurindo de Almeida e Manoel de Almeida. Acusados de que o referido foram praticadas várias irregularidades e o Tribunal resolveu mandar citar os acusados para apresentarem alegações sobre o mesmo.

NAO TOMOU CONHECIMENTO

O Tribunal resolveu não tomar conhecimento de recurso interposto pelo sr. Cel. Isen Lopes de Castro, lotado na Recebedoria do Distrito Federal, contra o ato do mesmo Tribunal de tomar de contas do sr. Cel. Coura, referente ao exercício de 1949.

DILIGÊNCIAS

O Tribunal resolveu de prazo improrrogável de 15 dias ao cel. Humberto Pereira, diretor do SAPS, para que o mesmo cumpra as diligências de contabilidade de prestação de contas da cidade autarquia; foi, também, convertido em diligência o processo de prestação de contas do sr. Cel. Claudio de Lima, presidente da Caixa de Crédito da Pádua, para fundação dos relativos referentes aos anos de 1946 e 1947.

ESTAO COM AS CONTAS CERTAS

O Tribunal deu quitação aos seguintes responsáveis: Cel. Celso Cordeiro Lima Filho, presidente da C.A.P. dos Empregados do Vale do Rio Doce, ex-1948; Mario Casse Cordeiro, ex-1949; e Henrique Cordeiro, ex-1950.

INTIMADA A PRESTAR CONTAS

O Tribunal resolveu intimar o presidente da Ordem dos Advogados do Brasil, para dentro do prazo de 30 dias, prestar as contas referentes aos anos de 1948 e 1949.

Favorável a França a Conferência

PARIS, 8 — (INS) — O ministro do Exterior da França, Robert Schuman, recebeu à última hora da tarde de hoje o embaixador norte-americano, Bruce, informando-o de que o Gabinete francês é partidário de que se dê uma resposta condizante à proposta soviética de celebrar uma conferência das Quatro Grandes Potências sobre a Alemanha.

Mais de Mil Imigrantes Para o Brasil

Deverão ser embarcados dentro de breves dias para o Brasil 1.072 imigrantes italianos selecionados pelo Conselho de Imigração e Colonização. Esses imigrantes trarão consigo material agrícola para o cultivo da terra, inclusive tratores.

A DISTRIBUIÇÃO

Os colonos italianos serão distribuídos pelos Estados de Goiás, Bahia, Minas e Paraná, da seguinte maneira: para a Cooperativa CITAG de Goiás, 298; para a Cooperativa SCLATV da Bahia, 349; para a Cooperativa C.A.A. de Patos, Minas Gerais, 79; para a CITA no Alto Paraná, 141. Os 203 restantes serão encaminhados a diversas localidades do interior do país.

NOVA YORK, 8 (U. P.)

O deputado Vito Marcantonio, ex-squadrista audaz e líder do partido trabalhista dos E.E.U., muitas vezes acusado de votar na Câmara de acordo com a linha comunista, foi derrotado por James G. Donovan, candidato de uma coalisão republicana-democrata-liberal anti-marxista, em Nova York, no 18.º distrito do Estado.

Donovan reuniu 50.391 votos e Marcantonio 35.335, no poliglotico distrito da cidade, habitado por muitos dos 300.000 portorriquenhos de Nova York.

Marcantonio foi deputado du-

CONVOCADO O CONGRESSO PARA EXAMINAR UM VETO DO PRESIDENTE

CÂMARA DOS DEPUTADOS

O SR. GILBERTO FREYRE FAZ O SEU AUTO-NECROLOGIO POLÍTICO

Da resistência contra a candidatura Cleofas à sua defesa — "Ave Câmara, os que morreram te saudam!" — Diante de um telegrama do prefeito o sr. Flores da Cunha acha que "el valiente no quita el cortés" — Concluída a votação do Orçamento

O deputado Gilberto Freyre pronunciou, ontem, o seu discurso de despedida, o seu "necrologio político", por não haver lugar a reeleição no pleito de 3 de outubro.

Fez um estudo histórico-sociológico das eleições em Pernambuco e afirmou que fora um candidato suicida, unicamente empenhado em obter votação para o candidato da Coligação ao governo do Estado, deputado João Cleofas, objetivo que alcançou na "sua" cidade do Recife.

CANDIDATO IMPOPULAR

Entretanto, em outro tópico, o parlamentar pernambucano criticou violentamente a escolha pela Coligação, do nome do deputado udenista, "fio ilustre quanto inoportuno" de vez que numa época de plena ascensão do populismo era necessário encontrar um candidato que polarizasse os desejos do trabalhador espoliado, da classe média empobrecida e da mocidade que entra na política "sem estar contaminada pela corrupção dos velhos". O sr. João Cleofas, usineiro e plutocrata, não poderia prestar-se, com acerto, às finalidades da campanha eleitoral.

A seguir, o sr. Gilberto Freyre relembra a luta que sustentou contra a candidatura da Coligação e, consagrado o nome, o esforço que empregou, na capital, para que a vitória lhe sorrisse. "Lembrei vários nomes ilustres e capazes de objetivar as tendências do eleitorado pernambucano: Aníbal Freire, Nelson de Melo, Moraes Rego e outros. Venceram os que, contantes na vitória certa, não conhecem, como eu presumo conhecer, o povo de minha terra" — acrescentou.

O Ministro Não é Contra Gratuidade

COMUNICAM-NOS DO GABINETE DO MINISTRO DA EDUCAÇÃO:

Carece de fundamento a notícia de que o ministro da Educação se manifestou contrário à gratuidade do ensino, perante a Comissão de Educação da Câmara. Coincidindo a sua visita oficial àquele órgão do Congresso com a discussão do projeto Farah, que concede a gratuidade aos alunos da Universidade do Brasil, foi a respeito gentilmente consultado, e se limitou a confirmar a opinião, que, por escrito, emitira sobre o assunto, favorável à iniciativa, contanto que venha a consistir de verba orçamentária a importância correspondente às taxas escolares que deixariam de ser cobradas. O ministro não assistiu ao debate e votação da matéria na referida Comissão, e sim à leitura do parecer do nobre relator, que tornava, aliás, extensiva a gratuidade aos demais institutos universitários. Não é, pois, verdade que tenha adotado outra atitude sobre a questão, diferente da simpatia com que acolhera o projeto do deputado Benjamin Farah.



Gilberto Freyre

IRREGULARIDADES DE CORAR FRADES DE PEDRA

Assinala as irregularidades das eleições de 3 de outubro em seu Estado. "Acontecimentos que fariam corar um frade de pedra". E diz que enquanto trabalhava, incessantemente, na capital, os

políticos do interior falhavam lamentavelmente com os compromissos assumidos. A seguir, diz que os jovens que tentam ligar-se aos partidos burgueses têm que servir

(Conclui na 7.ª página)



O C.T.C. é o aparelho que permite, com apenas um homem na direção, o controle de toda a sinalização de extensa zona do tráfego, dispensando o concurso dos numerosos sinaleiros

CONTRIBUIÇÃO DA CENTRAL PARA A ECONOMIA DE ENERGIA ELÉTRICA

A PRIMEIRA EXPERIÊNCIA DE RECUPERAÇÃO DA ENERGIA NA AMÉRICA DO SUL — CONTROLADORES AUTOMÁTICOS PARA SINALIZAÇÃO — MATERIAL E OBRAS — CRIAÇÃO DE UMA NOVA LINHA — RECUPERAÇÃO DO MATERIAL — DECLARAÇÕES DO ENGENHEIRO JURANDIR PIRES FERREIRA

O diretor da Estrada de Ferro Central do Brasil, engenheiro Jurandir Pires Ferreira, acompanhado de uma comitiva integrada de engenheiros e jornalistas realizou ontem demonstração inspeção às diversas obras que estão sendo realizadas no trecho compreendido entre as estações de D. Pedro II e Barra do Pirai. Os melhoramen-

tos e inovações, a maioria concluídos, serão inaugurados dentro de poucos dias pelo presidente da República. RECUPERAÇÃO DA ENERGIA ELÉTRICA

A Central do Brasil acaba de instalar na subestação de Scheider uma série de aparelhos reguladores e inversores, que destinam-se a recuperar a

energia elétrica empregada no seu tráfego dos diversos ramais servidos por trens elétricos. Esses aparelhos realizaram ontem a primeira experiência de recuperação da energia elétrica na América do Sul. O emprego dos novos aparelhos demonstrou nessa fase experimental que no consumo de 10.400 Kwts, média do consumo diário, a recuperação é de cerca de 60%, vale dizer, de 6.000 Kwts. Depois de especificar as vantagens técnicas o engenheiro Pires Ferreira focaliza outros aspectos da solução adotada.

O aperfeiçoamento da eletrotécnica tornou possível a recuperação da energia na Serra do Mar. Assim é que a operação é realizada da seguinte maneira: o inversor a arco de mercúrio — aparelho recentemente aperfeiçoado — opera de maneira a transformar em corrente contínua a corrente alternada gerada pelo trem que desce a serra. Utilizando a força da gravidade, a Central consegue recuperar uma parte considerável da energia consumida, o que é de extraordinária importância neste momento em que a Light está em dificuldades para atender o crescente consumo por parte da indústria e os seus demais clientes. Entre outras vantagens decorrentes da recuperação de energia e do uso do freio de ar. Assim, por exemplo, desce o trem excluindo-se o consumo movido pela força da gravidade, o motor da locomotiva elétrica passa a funcionar como gerador e valendo, também, como freio do veículo. Trafegando desse modo a máquina elétrica semelhante a um automóvel quando emprega a segunda velocidade para frear nas descidas. Em consequência, o freio a ar é usado com muito menor frequência, o que resulta em considerável economia de material além de maior segurança e comodidade na operação do veículo.

OS CONTROLADORES CTC. Ampliando os serviços de controle de sinalização que já algum tempo funcionam nas suas grandes estações, a Central do Brasil acaba de instalar três aparelhos CTC no novo predio em que funcionarão os serviços da estação de Barra do Pirai. Esses aparelhos destinam-se a controlar toda a sinalização empregada na região da Serra do Mar, o primeiro usado para o controle entre Barra Mansa e Barra Mansa e Três Rios, e o terceiro entre Barra Mansa e Cachoeira. Sobre as vantagens do emprego desta sinalização, o diretor da Central prestou as seguintes explicações:

— O CTC é o aparelho mais moderno empregado na sinalização. Sob a direção de um único operador, o aparelho controla automaticamente todo o tráfego de um extenso setor, dispensando o concurso de nu-

meros sinaleiros. Além dessa vantagem, o sistema adotado possibilita um aumento de 70% na capacidade do tráfego, com a circulação de maior número de trens. Isso, permite que haja maior número de trens para passageiros e dos que se destinam ao escoamento da produção.

MATERIAL PARA A SINALIZAÇÃO. Em Japeri o diretor da Central examinou o material que recentemente recebeu para ser empregado na sinalização daquela estação e na de Pavuna, que controlará o tráfego de Vieira Fazenda, Tomaz Coelho. Diversas obras estão sendo executadas em todo o percurso da Central, estando a direção interessada em criar mais uma linha entre Riachuelo e Meier.

ACHOU UM CARRO DE LUXO. A comitiva do sr. Pires Ferreira viajou num luxuoso carro, diferente sob todos os aspectos das composições que estão trafegando na nossa principal ferrovia. Explicando o fato, o diretor da Central, comentou:

— Este carro esteve à disposição do rei Alberto, da Bélgica durante as viagens que aquele saudoso soberano fez por ocasião de sua visita ao nosso país, quando das comemorações do Centenário da Independência do Brasil. Em muitos anos afastado do tráfego, fui encontrado e considerado como material fora de uso. Agora, o concurso dos técnicos e operários da Central mais uma vez serviu para que fosse possível a recuperação deste sólido e luxuoso carro.

A subestação de Scheider, onde se encontram os aparelhos que recuperam cerca de 60% da energia elétrica gasta pela Central



O diretor da E. de Ferro Central do Brasil, engenheiro Jurandir Pires Ferreira, diretores dos diversos serviços ferroviários e jornalistas, durante a inspeção de obras, em Barra do Pirai

Vetado, Parcialmente, o Projeto Que Dispõe Sobre o Aproveitamento de Oficiais Subalternos da Reserva No Serviço Ativo da FAB — As Razões Presidenciais

O Congresso Nacional está convocado para uma sessão, no próximo dia 23, às 14 horas, no Palácio Tiradentes, para manifestar-se sobre o veto parcial apostado pelo presidente da República ao projeto que dispõe sobre o aproveitamento, no serviço ativo da FAB, de oficiais subalternos da Reserva de segunda classe da Aeronáutica.

AS RAZÕES PRESIDENCIAIS

Justificando o seu veto, o general Eurico Dutra expõe o seguinte em sua mensagem às Casas do Legislativo: "Usando da atribuição que me confere o art. 87, II, da Constituição, resolvi vetar por julgar contrários aos interesses nacionais, o artigo 2.º e seu parágrafo único, pelas razões seguintes: a) manda o art. 2.º incluir oficiais da reserva de segunda classe na Aeronáutica no 'Quadro de Oficiais Auxiliares em via de extinção'; o quadro, no momento, em extinção, é o quadro complementar de aviação, constituído pela lei n. 1185, de 31 de agosto de 1950, art. 1.º, alínea e;

b) é medida de exceção, restringindo-se seus benefícios a reduzido grupo de oficiais da reserva de segunda classe, ex-cabos e soldados da Força Aérea Brasileira, convoca-

dos de acordo com o n. 52 da portaria n. 47, de 7 de novembro de 1944, o qual reza: 'Os cabos e soldados que forem matriculados, serão excluídos dos quadros a que pertenciam no Corpo de Fuzilamento Subalterno da Aeronáutica e como os demais alunos reservistas e não reservistas, convocados para o serviço ativo da Força Aérea Brasileira, na situação de praças especiais, com a denominação de alunos do Centro de Preparação de Oficiais da Reserva de Aeronáutica'.

c) oficiais há que, inicialmente alunos do Centro de Preparação de Oficiais da Reserva da Aeronáutica, foram, por motivos vários, declarados aspirantes nas especialidades de mecânicos, topógrafos, meteorologistas, etc.; sendo o extinto quadro de oficiais auxiliares um quadro exclusivo de aviação, não seria possível a inclusão daqueles especialistas nesse quadro ou em outro que o tenha substituído, no caso do quadro complementar de aviação;

d) ter-se-ia em quadro de ativos, oficiais possuidores apenas de curso de formação para a reserva faltando-lhes, pois, a capacidade exigida no serviço permanente da Força Aérea Brasileira;

e) a vigência desse artigo 2.º e seu parágrafo iria criar uma situação sui-generis e inaceitável na ordem hierárquica; enquanto os oficiais abrangidos pelo artigo 1.º, possuídores do curso fundamental da Escola de Aeronáutica, teriam que aguardar como Segundos ou Primeiros Tenentes sua ordem de promoção ao posto imediato, os abrangidos pelo artigo 2.º, já Primeiros Tenentes, iam automaticamente a Capitães, uma vez que não haveria possibilidade de se regular seu acesso em quadro existente. Seria a subversão da hierarquia, com graves reflexos para a disciplina, esse acesso imediato ao posto de Capitão, justamente dos que não se habilitaram com os cursos normais das escolas de formação de oficiais, das escolas de formação de oficiais,

(Conclui na 5.ª pag.)

SENADO FEDERAL

EM DEBATE, NOVAMENTE, O PRINCÍPIO DA MAIORIA ABSOLUTA

"Quando Se Fala Em Maioria, Sem Qualificação, Forçosamente Há de Ser a Maioria Relativa" — afirmou o Sr. Dario Cardoso, Depois de Longa Digressão Sobre a Política Goiana — A Reforma da Constituição Proposta Pelo General Góis — A Ordem do Dia Aprovada — Ontem, No Monroe

Falando longamente, por quase duas horas, o sr. Dario Cardoso, depois de contestar o deputado Jales Machado, sobre questões de política goiana, referiu-se à tese da maioria absoluta, esclarecendo que, apesar de não ter estudado o assunto, ia pronunciar-se sobre o mesmo do ponto de vista jurídico e técnico. O senador goiano acha que a Constituição de 1946 não se refere a outra maioria, senão à relativa — e defendeu essa interpretação.

A POLÍTICA EM GOIÁS

Sobre as eleições em Goiás, contestando afirmações do sr. Jales Machado, na Câmara dos Deputados, falou, ontem, o sr. Dario Cardoso, ao iniciar-se a sessão do Senado. Disse que "não se justifica a atitude desse deputado, investindo contra elementos da maior projeção e responsabilidade no Estado e que de modo algum, procuraram, depois de parcialmente conhecidos os resultados das eleições, humilhar os vencedores". afirmou ainda que as eleições correram normalmente em Goiás, e disse estar contestando apenas calúnias que lhe foram atribuídas, sem com isso pretender responder propriamente ao sr. Jales Machado.

A MAIORIA ABSOLUTA

O discurso do sr. Dario Cardoso não concluiu, porém, nesse ponto. Daí passou o representante goiano a abordar o princípio da maioria absoluta, começando por confessar que ainda não estudara a questão. Não ia falar sobre o assunto, no que toca ao aspecto político,



Dario Cardoso

que seja a minoria conseguida pelos seus concorrentes". FRACO MODO DE ENTENDER

"Esta a regra geral — continuou o sr. Dario Cardoso — no meu fraco modo de entender. Há, entretanto, outro argumento que demonstra a evidência o acerto da minha afirmativa: a maioria relativa é a única de um só turno. A maioria absoluta há de exigir a escolha dos representantes em dois ou mais turnos". Depois de várias considerações sobre os turnos, passou o orador a encerrar a possibilidade de novo pleito, dizendo: "Mas se tivermos que fazer segunda eleição, pelo sistema de devolução da escolha pelo eleitorado, haverá novo pleito e aí será mais democrático a criação de novos candidatos. Seria uma eleição mais completa. Poder-se-ia também adotar o sistema de devolução ao eleitorado, mas sem permitir a concorrência de novos candidatos. Caberia, ainda, nova modalidade, qual a de só poderem competir os dois mais votados".

Considerando omissa a Carta de 1946, o sr. Dario Cardoso acha que a maioria ali consagrada é "forçosamente a relativa. Aliás, do exame do contexto, não pode ser outro o sistema. Basta ver que a Constituição de 1946 não sancionou os rejeitados numa das Câmaras para que possam ser renovados na mesma legislatura, exige que haja maioria da mesma Câmara. Sempre que a Constituição se refere à maioria, a qualificação. Assim tem acontecido com as demais Cartas".

Mais adiante, diz o sr. Dario Cardoso ter lido "com grande agrado" o discurso de Aliomar Baleeiro, mas "discorda do apelo que fez aquele deputado às constituições estrangeiras". Contesta a citação da Constituição francesa, achando que esse diploma "não abona o ponto de vista do representante". (Conclui na 5.ª pag.)

POLÍTICA ESTADUAL

O PL CONSIDERA CERTA A VITÓRIA DE SATURNINO BELO NO ESTADO DO MARANHÃO

Sintoma de Cisão Na UDN Pernambucana, o Discurso de Gilberto Freyre — Os Deputados Estaduais Eleitos Em Minas Gerais

Segundo o sr. Carvalho Guimarães, líder do PL no Maranhão e secretário geral do partido, a vitória do sr. Saturnino Belo é certa, não obstante as informações em contrário, naturalmente de fonte "vitornista".

Serão reeleitos deputados federais: Antenor Bogéa, da UDN e Afonso Matos, do PST. Quanto ao sr. Lino Machado não há certeza de que se reeleja.

As oposições farão quatro deputados e o partido do sr. Vitorino Freire também quatro. O PL fará dois deputados estaduais.

Quanto às eleições suplementares: o emissário do governo foi ao Maranhão exatamente para observar o ambiente criado pelas mesmas, que se realizaram nos municípios de Caxias, Passagem Franca, Coroa, Pedreiras, Vitória do Marim, Arari, etc.

E salientou que o candidato a prefeito de Caxias, lançado pelo próprio sr. Eugênio de Barros em sua própria cidade natal, foi esmagantemente derrotado pelo candidato da oposição o sr. Severino Dias Carneiro Sobrinho.

CISÃO NA UDN PERNAMBUCANA

O discurso que o deputado Gilberto Freyre pronunciou ontem, da tribuna da Câmara sobre as eleições em Pernambuco veio fundamentar os rumores de que a UDN pernambucana estava em franca efervescência, havendo uma ala — denominada de "Ala moça" — contra a orientação que lhe imprimiu o sr. João Cleofas.

Desde o lançamento da candidatura João Cleofas que a ameaça de cisão fora lançada pelos srs. Gilberto Freyre, Santa Cruz Valadares, e Gilberto Osório. Aqueles líderes udenistas, embora considerassem o sr. João Cleofas um homem digno, não o consideravam, porém, o candidato ideal para enfrentar o sr. Agamenon Magalhães. Entretanto, as contingências determinadas pela situação acclamaram, momentaneamente, aqueles udenistas, os quais voltam agora a carga, através do próprio deputado Gilberto Freyre, acentuando a vontade que uma grande parte da UDN vem demonstrando de não seguir mais a orientação do sr. João Cleofas e dos Sampaio.

Um dos grandes motivos do descontentamento da ala moça da UDN pernambucana, com posta em grande parte de estudantes (gente do sr. Gilberto Freyre), foi o fato de ter o sr. João Cleofas procurado o apoio do PTB, fato é, do sr. Gelúlio Vargas, quase à revelia não só dos seus companheiros de agremiação como dos próprios companheiros de coligação.

Eleitos em Minas. Acreditando-se que o trabalho de apuração em Minas esteja terminado esta semana, restam apenas a contagem dos votos das urnas impugnadas pelas juntas eleitorais. Com os dados conhecidos, vê-se que a Assembleia Estadual safrará profunda modificação, podendo considerar-se eleitos os seguintes:

DO P.S.D. Maurício Andrade, Manuel Franca, Ulisses de Carvalho, Luiz Maranhão, Otello Sol (de Jacinto), José Augusto Ferreira Filho, Eduardo Lucas Pereira (de Abaeté), José Ribeiro Pena, Augusto Costa, Adolfo Portela, Castro Pires, Edson Resende (de Cataguazes), José Figueiredo Soares (de Manhumirim), Carlos Prates, Herme-lindo Paixão, Emeliano Franklin, Chaves Ribeiro, Martins da Costa, Emílio Vasconcelos, Ozanan Coelho, Floriano Saretta (de Jacutinga), João de Almeida e Aníbal Gontijo.

O P.S.D. espera fazer de 23 a 26 deputados, executando 3 deputados que se elegerão na legenda do PTN.

A BANCADA DA U.D.N. Fideleiro Viana, Manuel Taveira, Olavo Tostes, Dnar Mendes, Simão da Cunha, Oscar Correia, Osvaldo Piercuneti (de Araruama), Rafael Nunes Coelho (de Paganã), Carlos Horla, Milton Salomon Sales, etc. (Conclui na 5.ª pag.)

FORO

Frutos e Penhora

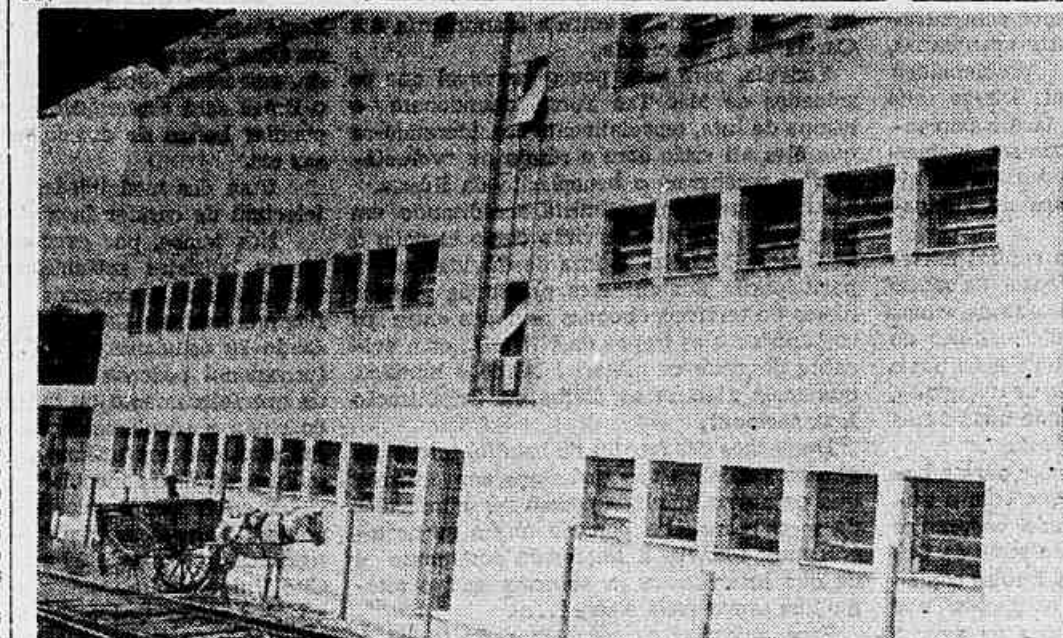
OTHON RIBAS

Os estudiosos do Direito deviam dar mais atenção à jurisprudência. Não queremos dizer, com isso, que eles não lhe deem importância e não procurem apoiar as suas teses sobre os pronunciamentos doutos dos Tribunais. Referimo-nos ao estudo da jurisprudência em si, as suas transformações e as causas dessas transformações.

Chama-nos ao assunto a questão da impenhorabilidade de frutos de bens inalienáveis.

Esse problema jurídico teve várias fases. Antes do Código Civil as opiniões variavam. Depois da lei de impenhorabilidade foi unanimemente sustentado pelos julgados. Surgiu, contudo, outro elemento, o Código do Processo Civil, e quase a totalidade dos magistrados passaram para a negativa, ou seja, para a possibilidade de penhora. Agora, porém, pelo caminho aberto, se não nos enganamos, pelo ministro Philadelpho Azevedo, apoiado em Clóvis Beviláqua, Hermenegildo de Barros, Carlos Maximiliano, Supremo Tribunal Federal votou a sustentação da impenhorabilidade de frutos de bens inalienáveis. Praticamente, um a um, todos os ministros foram mudando de sítio, havendo mesmo um acordo em que o ministro Oromzimbo Nonato assinala essa mudança, e no qual ainda foi vencido o ministro Edgard Costa, que já agora adotou a tese.

Esta, aliás, ficou consubstanciada nestas palavras do ministro Barros Barreto, em acordo unânime, no recurso extraordinário número 12.478: "Uma vez imposta, por disposição expressa do testador ou doador, a impenhorabilidade dos frutos e rendimentos dos bens inalienáveis, não podem ser objeto de execução e penhoras tais rendas, ainda em face do art. 943, n. 1, do Código do Processo Civil, atendendo-se ao princípio vigente do Código Civil, segundo o qual a cláusula de não oneração de lei e não é adversa aos bons costumes".



A nova estação de Barra do Pirai, construída durante a atual administração

A Nossa Opinião

Varas Fascista

ESTE jornal relembrou uma entrevista que o "pai dos pobres" concedeu a jornais de São Paulo e Porto Alegre, em 1929, em que afirmava de maneira categórica suas tendências fascistas. Defendia o sr. Vargas o direito corporativo e a organização das classes "promovidos pelo regime fascista, no período de renovação criadora que a Itália atravessa".

Quando não bastasse semelhante definição, aí está o discurso pronunciado pelo sr. Vargas, quando chefe do Governo Provisório, em 1931, ao instalar a Comissão Legislativa. Nesse discurso há frases bem interessantes. Disse o sr. Vargas: "A época é das assembleias especializadas, dos conselhos técnicos integrados à administração. O Estado, puramente político, no sentido antigo do termo, podemos considerá-lo, atualmente, uma entidade de amorfa, que, aos poucos, vai perdendo o valor e a significação".

E ainda: "Creio asado o ensino para o cancelamento de antigos códigos e elaboração de novos. A velha fórmula política, patrocinadora dos direitos do homem, parece estar decadente. Em vez do individualismo, sinônimo de excesso de liberdade, e do comunismo, nova modalidade de escravidão, deve prevalecer a coordenação perfeita de todas as iniciativas, circunscritas à órbita do Estado e o reconhecimento das organizações de classe, como colaboradoras da administração pública".

Um jornalista integralista, comentando esse discurso, quando o Sigma estava no apogeu, declarou que ao sr. Vargas só faltava vestir a camisa verde.

Um Ato de Justiça

O artigo 24 das Disposições Transitórias da Constituição de 1946 determina: "Os funcionários que, conforme legislação então vigente, acumulavam funções de magistério, técnicas ou científicas e que, pela descumprimento ordenada pela Carta de 10 de novembro de 1937 e do decreto-lei n. 24, de 29 de novembro do mesmo ano, perderam cargo efetivo, são nele considerados em disponibilidade remunerada até que sejam reaproveitados, sem direito aos vencimentos anteriores à data da promulgação deste Ato."

Cumprindo o disposto acima, o sr. ministro do Trabalho, que vem orientando a sua gestão por um alto sentimento de justiça, acaba de determinar sejam imediatamente reaproveitados nas vagas existentes nas instituições de previdência — Institutos e Caixas — os servidores dessas instituições atingidos pela medida acima. Esse aproveitamento se fará em cargo de natureza e vencimentos compatíveis com o que era assegurado ao servidor em disponibilidade.

Se o número de vagas for inferior ao número de servidores a serem readmitidos, serão dispensados os interinos e mesmo os extranumerários mais novos.

Poderá parecer, à primeira vista, ser injusta a dispensa de extranumerários. O ministro, porém, ressaltou a sua situação, esclarecendo que eles serão aproveitados em vagas futuras, por iniciativa dos Serviços de Assistência Médica Domiciliar de Urgência da Previdência Social.

Com essa medida do titular do Trabalho cumpre-se uma determinação da Carta de 1946, que já vinha sendo esquecida.

Maganês

O programa de estocagem de manganês nos Estados Unidos da América está sendo prejudicado pela produção mundial, insuficiente e irregular.

A União Soviética, depois de uma verdadeira guerra de nervos contra o fornecimento do mineral aos EE. UU., cessou, por completo, em abril último, os envios de manganês a esse país.

Os norte-americanos decidiram, então, inverter grandes capitais em diversos países produtores, como o Brasil e a Índia, contando assim aumentar e regularizar a produção mundial, assegurando o seu suprimento.

Ao mesmo tempo, os técnicos e cientistas dos EE. UU. procuraram resolver parte do problema em seus próprios laboratórios, chegando à conclusão de que poderiam ajudar substancialmente a atenuar a escassez do produto por dois processos absolutamente originais: a recuperação do manganês extraído da escória de aço fabricado no país; e a obtenção de novos métodos para maior concentração do minério das minas norte-americanas, até agora de aproveitamento problemático pelo seu baixo teor de minério. Diz-se que esse novo processo, que aumentará a percentagem metálica do minério, pode ser, inclusive, aplicado no subsolo! O que viria a ser alguma coisa assim como cultura de mangas...

Confirmando esses planos, o capital norte-americano no Brasil fará aumentar de muito nossa produção, pois espera-se que as minas em começo de exploração no Território do Amapá produzam, dentro de dois anos, mais de 500.000 toneladas de minério de manganês, o que representa uma quantidade duas vezes maior que a nossa produção atual.

Eis, portanto, um fato promissor para a balança comercial do Brasil, já que com o aumento em vias de ser alcançado poderemos exportar manganês, no valor de mais de Cr\$ 200.000.000,00 aos preços atuais. Isso se cometermos a tolícia de estabilizar os preços por acordos formais como aconteceu na guerra passada. Poderemos obtê-los muito mais altos; se seguirmos adiante por que os norte-americanos tanto lutam: deixar livre e solta a lei da oferta e da procura!

Como no 29 de Outubro

"O Globo" publica como principal matéria do seu noticiário político, na edição de ontem, um "desmentido" do tenente brigadeiro Eduardo Gomes. Atraído pelo sensacionalismo da "manchete", o leitor desprevenido compra o jornal certo de que vai tomar conhecimento de importante declaração do candidato da U.D.N., e sofre, logo às primeiras linhas, uma decepção. E que o Brigadeiro não falou ao "Globo", não deu entrevista, não fez declaração alguma, não "desmentiu", em suma, coisíssima nenhuma.

Vamos colocar a questão nos seus devidos termos. Viajando em companhia de um redator do "Jornal do Brasil", no mesmo avião, o Brigadeiro conversou com o jornalista sobre diversos assuntos, inclusive sobre banalidades, transmitindo nesse encontro ocasional a sua estranheza de que fosse considerado eleito um candidato contra o qual se haviam manifestado dois terços do eleitorado. E citou o caso do sr. Café Filho.

O jornalista achou interessante a impressão, que valia por sinal como uma manifestação do Brigadeiro favorável à tese da maioria absoluta. Como bom profissional, entendeu de aproveitá-la numa correspondência, tendo a honestidade de frisar que não se tratava de uma entrevista, mas de simples palestra. E o que está dito com clareza meridiana na reportagem do "Jornal do Brasil", da qual o DIÁRIO CARIOCA publicou um resumo absolutamente fiel.

Regressando à pátria, o Brigadeiro não recebeu à imprensa, nem fez qualquer declaração a jornalistas. Mas "O Globo" vem pôr em xeque dois jornais de responsabilidade, divulgando uma nota que não representa de modo algum um desmentido do candidato da U.D.N. Basta confrontar o que foi publicado pelo "Jornal do Brasil", e reproduzido no DIÁRIO CARIOCA, com a nota em questão!

O "desmentido", se é que houve, fora dirigido aos srs. Prado Kelly, Rui Santos, Juraci Magalhães, Rafael Cincurá e outros que o noticiário esqueceu de nomear. Não foi feito ao "Globo", portanto. O máximo que se poderia exigir era que se publicasse o "desmentido" desses senhores e não o do Brigadeiro, e ainda assim se estivessem devidamente autorizados para isso.

De resto — lembrámo-lo, entre parentesis e a título de pitoresco — este é um vazo antigo daqueles nossos simpáticos colegas e que ocorre verificar-se justamente quando estão em jogo interesses nacionais os mais altos. O curioso é que tais batalhas de desmentidos se travam de preferência contra o DIÁRIO CARIOCA, sempre atento àqueles interesses.

Foi o que aconteceu por ocasião do movimento de 29 de outubro. Esta fôlha, graças às excelentes ligações de que dispunha, dava cada manhã, com exata precisão, o que se passava nas reuniões e entendimentos dos generais que se preparavam para depor o ditador; e, cada tarde, "O Globo" se encarregava, com minuciosa insistência, e em vistosas "manchetes", — semelhantes, no processo e na fatura à de ontem — de anunciar ser "mentira" tudo quanto de verdadeiro veiculáramos.

Assim, dia por dia, até que na tarde de 29 de outubro os fatos se encarregaram de mostrar onde estava o verdadeiro e o falso...

Aqui fica o nosso reparo, sem acrimônia, mas apenas como uma cordial advertência, em sinal de respeito à ética jornalística.

CORÉIA

A situação na Coréia apresenta, agora, um aspecto extremamente delicado, com a participação dos comunistas chineses no conflito que ali se trava.

Não apenas pelo fato em si, que revela mais uma tática comunista, qual seja a da participação sorrateira numa guerra sem a declaração usual, — mas pelo muito de gravidade que representa.

As NN.UU. aprovaram urgentemente uma declaração na qual garantiam à China comunista que a fronteira entre a Manchúria e a Coréia será respeitada.

Todavia, será bem pouco provável que os soldados de Mão Tse Tung abandonem o campo de luta, especialmente considerando-se que eles ali estão com o rótulo de "voluntários" e receberão o beneplácito da Rússia.

Ainda que se seja otimista, acreditando em que esses fatos não servirão como estopim à 3ª Guerra Mundial, é fora de dúvida que a participação dos chineses pressupõe vários meses de terríveis choques armados entre os comunistas e as tropas da NN.UU., com evidente desgaste de material bélico e humano, o que mais afetaria as forças da Organização Internacional.

Despachos das frentes de batalha informam que os fuzileiros são unânimes em afirmar que os novos inimigos podem ser eliminados da mesma maneira como o foram os norte-coreanos; todavia, a impressão dominante é de que lutar contra os chineses será o mesmo que atirar areia à maré...

Para aniquilar os vermelhos da China, o Comando das NN.UU. terá que recorrer ao bombardeio em massa dos seus pontos vitais de abastecimento, inclusive os situados além da fronteira coreana-manchu.

DA BANCADA DE IMPRENSA

Nem Absoluta, Nem Relativa

Pedro Dantas

(Crônista Parlamentar do D.C.)



NOTA-SE facilmente, nas conversas políticas e até mesmo na doutrinação dos comentaristas, certa vacilação quanto ao exato conceito de maioria absoluta, que alguns querem definir em relação à totalidade dos votos válidos apurados numa eleição. Partindo desse pressuposto errôneo, chegam eles à conclusão contraditória em seus próprios termos de que uma fração minoritária pode receber o nome de maioria, a que chamam relativa, sem dizer, entretanto, a quê. Ora, "maioria" é palavra que exprime uma relação: a relação de uma parte ao todo de que se destaca. Maioria, é a maior parte de um todo, ou seja, mais da metade de um todo. Em relação a um todo A, maioria é maior do que A sobre 2, ou seja, igual a A sobre 2 mais alguma coisa, digamos, mais 2.

DA MATEMÁTICA AO DIREITO

Matematicamente, este conceito é absoluto, quer dizer, é válido qualquer que seja o valor numérico atribuído ao todo A. Matematicamente, a maioria é sempre absoluta e se exprime ainda mais simplesmente pela verificação de uma desigualdade: A é maior que B, sendo, por definição, a soma de A e B igual a 1. Não é difícil compreender que uma parte só pode ser ou maior que o restante do todo, ou igual ao restante, ou menor que este. Varie o todo infinitamente: a relação será sempre a mesma e a maioria, sempre absoluta.

Maioria absoluta, seria, pois, uma expressão pleonástica, se a vida social e o direito, que a regula, não distinguíssem, nos corpos deliberativos, duas espécies de totalidades em relação às quais se pode calcular a maioria: a totalidade daquêles que têm o poder, a faculdade, o direito de deliberar e a totalidade dos que exercem efetivamente esse direito. Juridicamente, chama-se maioria absoluta a que se calcula sobre a primeira dessas duas totalidades; chama-se maioria relativa ou simples a que é calculada sobre a segunda.

Não é de mouro sentido que a Constituição e a lei eleitoral, como, em geral, toda a legislação, empregam ora uma, ora outra daquelas expressões. Quando a Constituição, no art. 42, dispõe que: "Em cada uma das câmaras, salvo disposição constitucional em contrário, as deliberações serão tomadas por maioria de votos, presente a maioria dos seus membros" — está, implicitamente, definindo as duas espécies de maioria: a absoluta (maioria dos seus membros, isto é, de todos quantos têm o direito de voto) e a relativa (maioria dos que exercem esse direito, no

caso concreto). A primeira, no caso do artigo citado, funciona como condição de validade das deliberações da segunda ("quorum").

MAIORIA ABSOLUTA E RELATIVA, NA CONSTITUIÇÃO

No 1º do art. 44 (licença para processo de congressista) a maioria é absoluta: "A Câmara interessada deliberará sempre pelo voto da maioria dos seus membros". No caso do art. 42, que é o comum, a "maioria absoluta" deve estar presente; na votação, prevalecerá a maioria relativa (mais de metade dos presentes). No caso do art. 44 § 2º a licença para processo não se concede ou se recusa sem que a deliberação, num sentido ou noutro, seja aprovada por mais de metade dos membros da Câmara interessada, isto é, por maioria absoluta.

Procuremos esclarecer ainda mais, com um exemplo aritmético. A Câmara dos Deputados conta 304 cadeiras. Metade vem a ser 152. Mais de metade (maioria), 153. Por que é absoluta essa maioria? Porque se 153 votos se manifestarem a favor de uma proposição, não há hipótese em que a mesma possa deixar de ser aprovada. Na menos favorável, estará aprovada por 153 a 151 — total, 304, que é o máximo. Eis aí a noção jurídica da maioria absoluta: é a maioria decisiva e incontestável, que venceria qualquer que fosse o número de membros da Casa presentes. Não é maioria ocasional, obtida porque um foi tomar café, outro estava em viagem, um terceiro ficou doente.

Entretanto, presentes 153 deputados (maioria dos membros da Câmara) a Casa pode votar. Há "número". Maioria, em 153, são 77. Essa maioria, que delibera validamente (salvo especial exigência da Constituição) não é maioria absoluta, pois havendo 304 votos "possíveis" 77 só constitui maioria até um total de 153, e em relação a esse total. Acima de 154 (caso de empate), a votação de 77 passa a ser derrotada, convertida de maioria em minoria. A classificação de maioria só lhe cabe, pois, ocasionalmente, relativamente ao número ocasional de votantes: maioria relativa, mas sempre mais de metade do todo, que, no caso, vem a ser a totalidade dos que exerceram o direito de voto.

Aplicar essas noções claríssimas à eleição presidencial é das coisas mais fáceis deste mundo. Cada um pode fazê-lo e verificar por si mesmo como ninguém obtive maioria, nem absoluta, nem relativa, na eleição presidencial de 3 de outubro.

Ciência ao Alcance de Todos

Intoxicações e Infecções de Origem Alimentar

As intoxicações são processos patológicos causados pela ingestão de substâncias químicas prejudiciais para o organismo de origem vegetal, animal ou mineral; e se caracterizando por determinar no homem um quadro de sintomas que se segue rapidamente e, após a ingestão do alimento.

O fato de determinados alimentos serem causadores de intoxicações deu amplo campo a que as superstições e a ignorância retardassem o diagnóstico e atrasassem as investigações no campo da química, da clínica e da bacteriologia dos alimentos. Muita discussão se deu em torno deste assunto, enquanto em

certa época os alimentos enlatados eram acusados da maioria das intoxicações e o seu uso era proscrito da alimentação, em outras, formou-se a crença de que os alimentos frescos seriam a causa das intoxicações.

O estudo detalhado de muitos casos de epidemia de certas doenças permitiu chegar-se a conclusão de que os alimentos eram veículo de certas bactérias, ou substâncias capazes de produzir intoxicações desde que expostos a determinadas condições de umidade, temperatura e pH, e estas condições podiam se fazer presentes seja no alimento enlatado, seja no alimento fresco.

Ainda causadores de intoxicações vamos achar os sais pesados, capazes de chegar aos alimentos por contaminação acidental, pela combinação das substâncias das paredes dos recipientes, ou por substâncias que são adicionadas aos alimentos a fim de prevenir a sua deterioração.

Entre os determinantes das intoxicações no organismo se encontram os seguintes fatores: toxinas, substâncias azotadas de ação tóxica produzidas por elementos vivos animais ou vegetais; substâncias tóxicas, capazes de entrar em solução no sangue ou agir quimicamente diminuindo as funções orgânicas, e plôminas, que são compostos básicos formados pela ação das bactérias sobre os derivados de proteínas animais ou vegetais.

Considerando os diversos grupos de alimentos veremos que determinados tipos de intoxicação lhe são característicos, assim vamos ter o leite e seus derivados, levando toxinas de estafilococos, de estreptococos, salmonela, brucelas, etc. A água pode ser o veículo de um grande grupo de bactérias, principalmente as do grupo das Salmonelas, Skigellas, ainda a água pode ser veículo de metais pesados capazes de

(Conclusão da 4.ª página)

Cité Universitaire

Maurício de Medeiros



Em cada após-guerra surgem várias instituições de caráter internacional tendendo a aproximar os homens em todos os ramos da atividade. A solidariedade que une os homens de vários países na defesa de uma causa comum mostra-lhes como é fácil entenderem-se desde que se conheçam melhor. Ao lado de organismos internacionais de objetivos políticos, como foi a Liga das Nações ou como é a ONU, multiplicam-se órgãos de entendimento internacional, como é o Bureau Internacional do Trabalho, que vem ainda de outra guerra, ou como foi o Instituto de Cooperação Intelectual, hoje substituído pela Unesco.

Este é um órgão muito mais eficiente que o seu antecessor porque repousando sobre bases financeiras amplas que lhe provém de subvenções dos Estados aderentes e de auxílios da própria ONU.

O trabalho da Unesco tem sido dos mais apreciáveis e graças ao prestígio que nela adquiriu o nosso ilustre representante ali, dr. Paulo Carneiro, pode-se esperar que o Brasil muito venha a receber de auxílios ponderáveis para seus trabalhos de pesquisa científica ou qualquer atividade de ordem intelectual. Segundo pude saber ali, o Centro de Pesquisas Físicas dirigido pelo nosso prof. Cesar Lattes pediu e obteve que a Unesco lhe envie 5 especialistas em Física Atômica para uma permanência de pelo menos um ano. Esses especialistas virão em dois grupos e aqui prestarão os serviços programados pelo Centro de Pesquisas Físicas. Pode, outrossim, saber que no orçamento da Unesco para 1951 o Brasil será contemplado com 37.500 dólares, a fim de estipendiar bolsas de estudo, auxílios a laboratórios de pesquisas etc.

Uma das modalidades mais correntes em cooperação intelectual de caráter internacional é a de bolsas de estudo.

Nós temos, por exemplo, em nossa Universidade vários alunos bolsistas sul-americanos frequentando nossos cursos universitários a expensas de seu próprio país. A Unesco vai nos oferecer em 1951 cerca de 70 bolsas de estudo em Paris. Serão 70 estudantes brasileiros que à custa desse órgão internacional poderão fazer em Paris cursos especializados ou de aperfeiçoamento ou mesmo de cultura geral. Não conheço ainda a regulamentação dessas "bolsas". Seja qual for, é inegável que sua utilização será de enorme vantagem para a cultura da nossa mocidade.

E então um problema surge da mais alta importância e no qual o Brasil se vem mostrando de uma negligência injustificável, há mais de 30 anos. E' o do Pavilhão Brasileiro na Cité Universitaire.

A Cidade Universitária de Paris é completamente diversa das de Roma, Madrid ou da projetada no Rio de Janeiro. Seu objetivo não foi reunir os institutos de ensino em um determinado local, mas o de proporcionar aos estudantes moradia, alimentação barata e um ambiente moralmente sã. Seu início teve lugar pouco depois da Primeira

Guerra Mundial, aproveitando-se para isso vasta área de terrenos do Governo nas proximidades de uma das portas de Paris.

Por essa ocasião, o Brasil, prestigiado por ter tomado parte na guerra e pertencer à Comissão Executiva da Liga das Nações, foi alocado com um lote de terra dentro dessa área para o fim de ali construir o seu Pavilhão. Muito influíram para essa doação a amizade que nos tinha o saudoso psicólogo prof. Georges Dumas, que tantas vezes nos visitara e que já tinha promovido a nossa colaboração médica no esforço de guerra.

Tudo isso data de mais de 30 anos e até hoje o Brasil não construiu o seu Pavilhão. Temos em Paris cerca de 100 brasileiros estudando ou trabalhando em centros de arte ou de ciência. Alguns têm conseguido alojamento na Cité Universitaire, mas por especial concessão do Pavilhão Argentino.

Agora, por ocasião dos últimos Congressos Médicos de Paris, alguns médicos brasileiros foram hospedados na Cité Universitaire. Para que se tenha idéia do que isso representa no custo da vida na grande cidade basta dizer-se que quando esses médicos tiveram de pagar o alojamento fizeram-no à razão de 250 frs. por dia, quando no mais modesto hotel em Paris a diária, a seco, varia de 1.000 a 1.200 frs. Quanto a refeições, enquanto em modestíssimos restaurantes de operários uma refeição custa cerca de 300 frs., na Cité Universitaire o estudante paga 70 frs.

Vários países construíram seus pavilhões na imensa área de terrenos da Cité Universitaire. Vários, menos o Brasil, que foi, entretanto, dos primeiros a receberem em doação o necessário terreno.

E seria muito caro construir esse Pavilhão? A experiência tem demonstrado que o mínimo de quartos capaz de por sua modesta renda cobrir as despesas de manutenção é de 100. Segundo cálculos dos arquitetos de Paris, as despesas de construção, incluindo todas as áreas de utilização diversa da de simples alojamento (salas de leitura, recreação, restaurante, cozinha, etc.) podem ser orçadas em cerca de 500.000 frs. por alojamento. Nessa base mínima de 100 alojamentos, seriam 50 milhões de francos. Com um pouco mais de largura, um pavilhão com 150 alojamentos custaria 75 milhões de francos. Em moeda brasileira isso corresponderia de 2.650 contos a 3.975. E nem haveria movimento de câmbio pois o Governo Brasileiro tem congelados em França não só alguns bilhões de francos de fornecimentos feitos durante a guerra, como o produto de toda a renda de nossos Consulados em França! Só o de Paris rende de 10 a 12 milhões por mês!

Hoje não seria com sacrifício para o país a construção há tanto tempo desejada e sempre adiada.

Para os brasileiros que estudam ou trabalham em Paris, bem como para os futuros bolsistas da Unesco, isso representaria conforto, economia e ambiente moral propício ao bom rendimento de seus esforços!

O Que se Diz:

...QUE, no Senado, explicava-se o apodamento do senador Lucio Correia (PSD, S. Catarinense) em defender a tese da minoria absoluta à esperança de vir a ocupar no problemático governo Vargas uma muito problemática pasta do Trabalho, o que explicaria igualmente a demagogia de suas atuações no Senado ultimamente...

...QUE, na Câmara, igual explicação é dada com relação a idêntico apodamento da parte do senador Tarciso (ou Tarciso?) Vieira de Melo (PSD, Bahia) em defender a mesma tese, atribuindo-se, no seu caso, o movel ao amor fraterno...

...QUE, neste último caso, explicava-se o apodamento do senador Tarciso (ou Tarciso?) Vieira de Melo (PSD, Bahia) em defender a mesma tese, atribuindo-se, no seu caso, o movel ao amor fraterno...

...QUE o deputado Lauro Lopes (PSD, Paraná) diz a seu colega Munhoz da Rocha (PR, Paraná): "Você não é o governador dos meus sonhos; mas, em todo caso, é governador do Paraná e, para mim, basta"...

...QUE o deputado Vargas Neto (PTB, Distrito Federal) recusou-se a conceder uma entrevista que lhe pediram sobre o tema da maioria absoluta...

...QUE, justificando a sua recusa, afirmou o mesmo deputado: "Nesse particular, sou eu que o João Mangabeira não foi eleito por "minoria absoluta"...

A Opinião do Leitor:

BARULHEIRA NO CINEMAS

O caso vem se arrastando há muito tempo, cada vez mais agravado, até agora sem solução à vista: os cinemas do Rio, especialmente os da zona grã-fina do sul da cidade, recebem numerosos frequentadores que se divertem mais em aborrecer os outros, provocando, se há nestas alturas, umas tradicionais "vaiaes" e palavrões pronunciados a altas vozes, do que com as duas horas de projeção, dos filmes. E sobre tal antigo quanto atual problema, duas cartas chegaram à nossa redação, reclamando providências.

Que providências poderão ser adotadas contra essa malta de moleques de família que, trazendo roupas decentes, bem penteados, bem perfumados e até em companhias de senhoras e senhoritos, vão ao cinema para se divertirem mais em aborrecer os outros, provocando, se há nestas alturas, umas tradicionais "vaiaes" e palavrões pronunciados a altas vozes, do que com as duas horas de projeção, dos filmes. E sobre tal antigo quanto atual problema, duas cartas chegaram à nossa redação, reclamando providências.

Que providências poderão ser adotadas contra essa malta de moleques de família que, trazendo roupas decentes, bem penteados, bem perfumados e até em companhias de senhoras e senhoritos, vão ao cinema para se divertirem mais em aborrecer os outros, provocando, se há nestas alturas, umas tradicionais "vaiaes" e palavrões pronunciados a altas vozes, do que com as duas horas de projeção, dos filmes. E sobre tal antigo quanto atual problema, duas cartas chegaram à nossa redação, reclamando providências.

EFEMÉRIDES

9 DE NOVEMBRO
1809 — Morre em Lisboa Dom João VI, rei de Portugal.
1859 — Nasce em Itaboraí Francisco Beltrão de Souza.
1889 — Realiza-se, no Rio de Janeiro, a primeira demonstração do Fôno-gráfico.
1889 — Cêebre sessão do Clube Militar, às vésperas da proclamação da República.
1889 — Baile na Ilha Fiscal, oferecido pelo Imperador à oficialidade do navio chileno "Almirante Cochrane".

S. A. Diário Carioca

Administração, Redação e Oficinas: —
Av. Presid. Vargas, 1938

Diretor Geral: HORACIO DE CARVALHO JR.
Diretor Redator Chefe: DANTON JOBIM

Diretor Gerente: PAULO PINHEIRO CHAGAS

TELEFONES: —
Diretor Geral: 23-3763
Diretor Redator Chefe: 43-3014
Diretor Gerente: 43-3020
Redação: 23-4453
Gerência: 23-4453
Secretaria: 23-4472
Repórter e Policia: 23-3082
Oficinas: 43-7753

Departamento de Difusão —
23-3662

BALCAO DE PUBLICIDADE
Assinaturas — Venda de Jornais —
43-5608

Venda avulsa: —
Diário inteiro: Cr\$ 0,50
Ano completo: Cr\$ 1,00
Assinatura: —
Anual: Cr\$ 150,00
Semanal: Cr\$ 20,00
Doméstica: Cr\$ 50,00
Paises de: —
Anual: Cr\$ 350,00
Semanal: Cr\$ 200,00
(Sob Registro Postal)

PUBLICIDADE
A publicidade para o DIÁRIO CARIOCA está a cargo de ELAN — Propaganda, Edições e Artes Gráficas, S. A., com sede nesta capital, Rua Quilombo, 27, 1.º andar, telefones 52-4355 e 52-8750, para onde deverão ser remetidas todas as autorizações e pedidos de publicidade original e clichê.

INFORMAÇÕES ECONÔMICAS E FINANCEIRAS

MERCADOS DO RIO

Esse mercado funcionou, ontem, com as seguintes taxas:

	Venda	Comp.
Dólar	16,72	16,72
Francos suíços	4,33	4,33
Peso argentino	1,37	1,37
Peso uruguaio	7,50	7,50
Peso boliviano	1,70	1,70
Peso peruano	0,51	0,51
Libra	52,40	51,40
Francos franceses	0,65	0,65
Francos belgas	0,27	0,27
Escudo	0,62	0,62
Coroa tcheca	1,39	1,39
Coroa húngara	4,81	4,81
Florim	3,62	3,62
Coroa grega	2,73	2,73
C. Dinamarquesa	2,73	2,73

O Banco do Brasil, comprou, hoje, a grama de ouro-fino na base de 1.000,00 em barra ou amoldado ao preço de Cr\$ 1.000,00.

CAIXA SINDICAL
Em 7 de novembro registraram-se as seguintes médias de câmbio:

	Praga	Londres	Paris	Portugal	Amsterdã	Dinamarca	Suécia	Belgíca	Espanha	Uruguai	Holanda
	52,40	51,40	0,65	0,27	0,62	1,39	4,81	3,62	2,73	2,73	2,73

BOLSA DE VALORES
Esteve a Bolsa de Valores, ontem, ativa, com operações regulares.

As apólices da União nominativas ficaram firmes, e as apólices de obrigações de Guerra, aumentadas. Cotaram-se, também, as apólices estaduais e municipais, com os outros papéis calmos, tudo conforme as cotações.

VENDAS EFETUADAS ONTEM
Obras Gerais Cr\$ 340,00
2 Uniformidades de Cr\$ 735,00
11 Idem Cr\$ 1.000,00
123 D. Emis. Nom. 740,00
100 Idem port. 600,00
2 Idem Em. 1921 600,00
4 Reajustamento 740,00

Obrigações:
35 Tes. Nac. 1932 1.030,00
88 Guerra Cr\$ 100,00 75,00
41 Idem Cr\$ 200,00 152,00
13 Idem Cr\$ 500,00 202,00
333 Idem Cr\$ 1.000,00 770,00
39 Idem Cr\$ 5.000,00 3.860,00
110 Idem 3.890,00

Estaduais:
217 Minas 1917 625,00
26 Idem 627,00
26 Idem 1.ª Série 177,00
72 Idem 178,00
98 Idem 2.ª Série 155,00
57 Idem 150,00
30 Idem 152,00
88 Pernambuco 48,00
200 Paraná Dec. 7000 600,00
145 Rio de J. 1932 200,00
137 S. Paulo 201,00
2 Idem 203,00
328 Idem Uniform. 875,00
15 Idem 895,00

Municipais do D. Federal:
103 Emp. 1904 161,00
40 Idem 1921 163,00
Municipais dos Estados:
40 Prof. de Nitroli Cr\$ 200,00 162,00
Bancos: Ações:
210 Banco da Bahia Cr\$ 100,00 500,00
600 Prefeitura do D. Federal de Cr\$ 200,00 210,00
200 Portugal do Brasil 200,00
Companhias:
10 Cerv. Brabima 612,00
10 F. e L. de Minas 200,00
200 Idem 200,00
15 Paulista de Fôrça e Luz Cr\$ 200,00 200,00
12 S. Paulo 1.000,00 1.000,00
45 Idem 1.500,00
200 S. Nacional Cr\$ 200,00 170,00
Debitores:
25 Bco. Lar Brasileiro Cr\$ 200,00 200,00
47 Idem 202,00
67 Cia. Cervejeira 1.020,00
C. A. F. E. 1.020,00

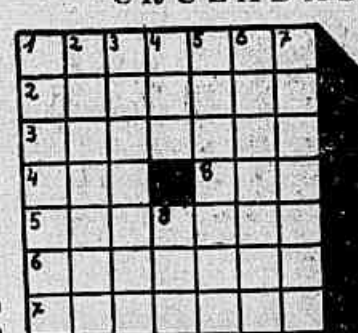
Este mercado funcionou, ontem, em condições normais, porém os preços inalterados. Os possuidores deram ao tipo 7, a base anterior de Cr\$ 160,00 por 10 quilos, na pedra e durante os trabalhos não houve vendas sobre o disponível.

COTÁÇÕES POR 10 QUILOS
Tipo 3 162,40
Tipo 4 161,80
Tipo 5 161,20
Tipo 6 160,60
Tipo 7 160,00
Tipo 8 159,40
Tipo 9 158,80
Tipo 10 158,20
Tipo 11 157,60
Tipo 12 157,00
Tipo 13 156,40
Tipo 14 155,80
Tipo 15 155,20
Tipo 16 154,60
Tipo 17 154,00
Tipo 18 153,40
Tipo 19 152,80
Tipo 20 152,20
Tipo 21 151,60
Tipo 22 151,00
Tipo 23 150,40
Tipo 24 149,80
Tipo 25 149,20
Tipo 26 148,60
Tipo 27 148,00
Tipo 28 147,40
Tipo 29 146,80
Tipo 30 146,20
Tipo 31 145,60
Tipo 32 145,00
Tipo 33 144,40
Tipo 34 143,80
Tipo 35 143,20
Tipo 36 142,60
Tipo 37 142,00
Tipo 38 141,40
Tipo 39 140,80
Tipo 40 140,20
Tipo 41 139,60
Tipo 42 139,00
Tipo 43 138,40
Tipo 44 137,80
Tipo 45 137,20
Tipo 46 136,60
Tipo 47 136,00
Tipo 48 135,40
Tipo 49 134,80
Tipo 50 134,20
Tipo 51 133,60
Tipo 52 133,00
Tipo 53 132,40
Tipo 54 131,80
Tipo 55 131,20
Tipo 56 130,60
Tipo 57 130,00
Tipo 58 129,40
Tipo 59 128,80
Tipo 60 128,20
Tipo 61 127,60
Tipo 62 127,00
Tipo 63 126,40
Tipo 64 125,80
Tipo 65 125,20
Tipo 66 124,60
Tipo 67 124,00
Tipo 68 123,40
Tipo 69 122,80
Tipo 70 122,20
Tipo 71 121,60
Tipo 72 121,00
Tipo 73 120,40
Tipo 74 119,80
Tipo 75 119,20
Tipo 76 118,60
Tipo 77 118,00
Tipo 78 117,40
Tipo 79 116,80
Tipo 80 116,20
Tipo 81 115,60
Tipo 82 115,00
Tipo 83 114,40
Tipo 84 113,80
Tipo 85 113,20
Tipo 86 112,60
Tipo 87 112,00
Tipo 88 111,40
Tipo 89 110,80
Tipo 90 110,20
Tipo 91 109,60
Tipo 92 109,00
Tipo 93 108,40
Tipo 94 107,80
Tipo 95 107,20
Tipo 96 106,60
Tipo 97 106,00
Tipo 98 105,40
Tipo 99 104,80
Tipo 100 104,20
Tipo 101 103,60
Tipo 102 103,00
Tipo 103 102,40
Tipo 104 101,80
Tipo 105 101,20
Tipo 106 100,60
Tipo 107 100,00
Tipo 108 99,40
Tipo 109 98,80
Tipo 110 98,20
Tipo 111 97,60
Tipo 112 97,00
Tipo 113 96,40
Tipo 114 95,80
Tipo 115 95,20
Tipo 116 94,60
Tipo 117 94,00
Tipo 118 93,40
Tipo 119 92,80
Tipo 120 92,20
Tipo 121 91,60
Tipo 122 91,00
Tipo 123 90,40
Tipo 124 89,80
Tipo 125 89,20
Tipo 126 88,60
Tipo 127 88,00
Tipo 128 87,40
Tipo 129 86,80
Tipo 130 86,20
Tipo 131 85,60
Tipo 132 85,00
Tipo 133 84,40
Tipo 134 83,80
Tipo 135 83,20
Tipo 136 82,60
Tipo 137 82,00
Tipo 138 81,40
Tipo 139 80,80
Tipo 140 80,20
Tipo 141 79,60
Tipo 142 79,00
Tipo 143 78,40
Tipo 144 77,80
Tipo 145 77,20
Tipo 146 76,60
Tipo 147 76,00
Tipo 148 75,40
Tipo 149 74,80
Tipo 150 74,20
Tipo 151 73,60
Tipo 152 73,00
Tipo 153 72,40
Tipo 154 71,80
Tipo 155 71,20
Tipo 156 70,60
Tipo 157 70,00
Tipo 158 69,40
Tipo 159 68,80
Tipo 160 68,20
Tipo 161 67,60
Tipo 162 67,00
Tipo 163 66,40
Tipo 164 65,80
Tipo 165 65,20
Tipo 166 64,60
Tipo 167 64,00
Tipo 168 63,40
Tipo 169 62,80
Tipo 170 62,20
Tipo 171 61,60
Tipo 172 61,00
Tipo 173 60,40
Tipo 174 59,80
Tipo 175 59,20
Tipo 176 58,60
Tipo 177 58,00
Tipo 178 57,40
Tipo 179 56,80
Tipo 180 56,20
Tipo 181 55,60
Tipo 182 55,00
Tipo 183 54,40
Tipo 184 53,80
Tipo 185 53,20
Tipo 186 52,60
Tipo 187 52,00
Tipo 188 51,40
Tipo 189 50,80
Tipo 190 50,20
Tipo 191 49,60
Tipo 192 49,00
Tipo 193 48,40
Tipo 194 47,80
Tipo 195 47,20
Tipo 196 46,60
Tipo 197 46,00
Tipo 198 45,40
Tipo 199 44,80
Tipo 200 44,20
Tipo 201 43,60
Tipo 202 43,00
Tipo 203 42,40
Tipo 204 41,80
Tipo 205 41,20
Tipo 206 40,60
Tipo 207 40,00
Tipo 208 39,40
Tipo 209 38,80
Tipo 210 38,20
Tipo 211 37,60
Tipo 212 37,00
Tipo 213 36,40
Tipo 214 35,80
Tipo 215 35,20
Tipo 216 34,60
Tipo 217 34,00
Tipo 218 33,40
Tipo 219 32,80
Tipo 220 32,20
Tipo 221 31,60
Tipo 222 31,00
Tipo 223 30,40
Tipo 224 29,80
Tipo 225 29,20
Tipo 226 28,60
Tipo 227 28,00
Tipo 228 27,40
Tipo 229 26,80
Tipo 230 26,20
Tipo 231 25,60
Tipo 232 25,00
Tipo 233 24,40
Tipo 234 23,80
Tipo 235 23,20
Tipo 236 22,60
Tipo 237 22,00
Tipo 238 21,40
Tipo 239 20,80
Tipo 240 20,20
Tipo 241 19,60
Tipo 242 19,00
Tipo 243 18,40
Tipo 244 17,80
Tipo 245 17,20
Tipo 246 16,60
Tipo 247 16,00
Tipo 248 15,40
Tipo 249 14,80
Tipo 250 14,20
Tipo 251 13,60
Tipo 252 13,00
Tipo 253 12,40
Tipo 254 11,80
Tipo 255 11,20
Tipo 256 10,60
Tipo 257 10,00
Tipo 258 9,40
Tipo 259 8,80
Tipo 260 8,20
Tipo 261 7,60
Tipo 262 7,00
Tipo 263 6,40
Tipo 264 5,80
Tipo 265 5,20
Tipo 266 4,60
Tipo 267 4,00
Tipo 268 3,40
Tipo 269 2,80
Tipo 270 2,20
Tipo 271 1,60
Tipo 272 1,00
Tipo 273 0,40
Tipo 274 0,00
Tipo 275 0,00
Tipo 276 0,00
Tipo 277 0,00
Tipo 278 0,00
Tipo 279 0,00
Tipo 280 0,00
Tipo 281 0,00
Tipo 282 0,00
Tipo 283 0,00
Tipo 284 0,00
Tipo 285 0,00
Tipo 286 0,00
Tipo 287 0,00
Tipo 288 0,00
Tipo 289 0,00
Tipo 290 0,00
Tipo 291 0,00
Tipo 292 0,00
Tipo 293 0,00
Tipo 294 0,00
Tipo 295 0,00
Tipo 296 0,00
Tipo 297 0,00
Tipo 298 0,00
Tipo 299 0,00
Tipo 300 0,00
Tipo 301 0,00
Tipo 302 0,00
Tipo 303 0,00
Tipo 304 0,00
Tipo 305 0,00
Tipo 306 0,00
Tipo 307 0,00
Tipo 308 0,00
Tipo 309 0,00
Tipo 310 0,00
Tipo 311 0,00
Tipo 312 0,00
Tipo 313 0,00
Tipo 314 0,00
Tipo 315 0,00
Tipo 316 0,00
Tipo 317 0,00
Tipo 318 0,00
Tipo 319 0,00
Tipo 320 0,00
Tipo 321 0,00
Tipo 322 0,00
Tipo 323 0,00
Tipo 324 0,00
Tipo 325 0,00
Tipo 326 0,00
Tipo 327 0,00
Tipo 328 0,00
Tipo 329 0,00
Tipo 330 0,00
Tipo 331 0,00
Tipo 332 0,00
Tipo 333 0,00
Tipo 334 0,00
Tipo 335 0,00
Tipo 336 0,00
Tipo 337 0,00
Tipo 338 0,00
Tipo 339 0,00
Tipo 340 0,00
Tipo 341 0,00
Tipo 342 0,00
Tipo 343 0,00
Tipo 344 0,00
Tipo 345 0,00
Tipo 346 0,00
Tipo 347 0,00
Tipo 348 0,00
Tipo 349 0,00
Tipo 350 0,00
Tipo 351 0,00
Tipo 352 0,00
Tipo 353 0,00
Tipo 354 0,00
Tipo 355 0,00
Tipo 356 0,00
Tipo 357 0,00
Tipo 358 0,00
Tipo 359 0,00
Tipo 360 0,00
Tipo 361 0,00
Tipo 362 0,00
Tipo 363 0,00
Tipo 364 0,00
Tipo 365 0,00
Tipo 366 0,00
Tipo 367 0,00
Tipo 368 0,00
Tipo 369 0,00
Tipo 370 0,00
Tipo 371 0,00
Tipo 372 0,00
Tipo 373 0,00
Tipo 374 0,00
Tipo 375 0,00
Tipo 376 0,00
Tipo 377 0,00
Tipo 378 0,00
Tipo 379 0,00
Tipo 380 0,00
Tipo 381 0,00
Tipo 382 0,00
Tipo 383 0,00
Tipo 384 0,00
Tipo 385 0,00
Tipo 386 0,00
Tipo 387 0,00
Tipo 388 0,00
Tipo 389 0,00
Tipo 390 0,00
Tipo 391 0,00
Tipo 392 0,00
Tipo 393 0,00
Tipo 394 0,00
Tipo 395 0,00
Tipo 396 0,00
Tipo 397 0,00
Tipo 398 0,00
Tipo 399 0,00
Tipo 400 0,00
Tipo 401 0,00
Tipo 402 0,00
Tipo 403 0,00
Tipo 404 0,00
Tipo 405 0,00
Tipo 406 0,00
Tipo 407 0,00
Tipo 408 0,00
Tipo 409 0,00
Tipo 410 0,00
Tipo 411 0,00
Tipo 412 0,00
Tipo 413 0,00
Tipo 414 0,00
Tipo 415 0,00
Tipo 416 0,00
Tipo 417 0,00
Tipo 418 0,00
Tipo 419 0,00
Tipo 420 0,00
Tipo 421 0,00
Tipo 422 0,00
Tipo 423 0,00
Tipo 424 0,00
Tipo 425 0,00
Tipo 426 0,00
Tipo 427 0,00
Tipo 428 0,00
Tipo 429 0,00
Tipo 430 0,00
Tipo 431 0,00
Tipo 432 0,00
Tipo 433 0,00
Tipo 434 0,00
Tipo 435 0,00
Tipo 436 0,00
Tipo 437 0,00
Tipo 438 0,00
Tipo 439 0,00
Tipo 440 0,00
Tipo 441 0,00
Tipo 442 0,00
Tipo 443 0,00
Tipo 444 0,00
Tipo 445 0,00
Tipo 446 0,00
Tipo 447 0,00
Tipo 448 0,00
Tipo 449 0,00
Tipo 450 0,00
Tipo 451 0,00
Tipo 452 0,00
Tipo 453 0,00
Tipo 454 0,00
Tipo 455 0,00
Tipo 456 0,00
Tipo 457 0,00
Tipo 458 0,00
Tipo 459 0,00
Tipo 460 0,00
Tipo 461 0,00
Tipo 462 0,00
Tipo 463 0,00
Tipo 464 0,00
Tipo 465 0,00
Tipo 466 0,00
Tipo 467 0,00
Tipo 468 0,00
Tipo 469 0,00
Tipo 470 0,00
Tipo 471 0,00
Tipo 472 0,00
Tipo 473 0,00
Tipo 474 0,00
Tipo 475 0,00
Tipo 476 0,00
Tipo 477 0,00
Tipo 478 0,00
Tipo 479 0,00
Tipo 480 0,00
Tipo 481 0,00
Tipo 482 0,00
Tipo 483 0,00
Tipo 484 0,00
Tipo 485 0,00
Tipo 486 0,00
Tipo 487 0,00
Tipo 488 0,00
Tipo 489 0,00
Tipo 490 0,00
Tipo 491 0,00
Tipo 492 0,00
Tipo 493 0,00
Tipo 494 0,00
Tipo 495 0,00
Tipo 496 0,00
Tipo 497 0,00
Tipo 498 0,00
Tipo 499 0,00
Tipo 500 0,00
Tipo 501 0,00
Tipo 502 0,00
Tipo 503 0,00
Tipo 504 0,00
Tipo 505 0,00
Tipo 506 0,00
Tipo 507 0,00
Tipo 508 0,00
Tipo 509 0,00
Tipo 510 0,00
Tipo 511 0,00
Tipo 512 0,00
Tipo 513 0,00
Tipo 514 0,00
Tipo 515 0,00
Tipo 516 0,00
Tipo 517 0,00
Tipo 518 0,00
Tipo 519 0,00
Tipo 520 0,00
Tipo 521 0,00
Tipo 522 0,00
Tipo 523 0,00
Tipo 524 0,00
Tipo 525 0,00
Tipo 526 0,00
Tipo 527 0,00
Tipo 528 0,00
Tipo 529 0,00
Tipo 530 0,00
Tipo 531 0,00
Tipo 532 0,00
Tipo 533 0,00
Tipo 534 0,00
Tipo 535 0,00
Tipo 536 0,00
Tipo 537 0,00
Tipo 538 0,00
Tipo 539 0,00
Tipo 540 0,00
Tipo 541 0,00
Tipo 542 0,00
Tipo 543 0,00
Tipo 544 0,00
Tipo 545 0,00
Tipo 546 0,00
Tipo 547 0,00
Tipo 548 0,00
Tipo 549 0,00
Tipo 550 0,00
Tipo 551 0,00
Tipo 552 0,00
Tipo 553 0,00
Tipo 554 0,00
Tipo 555 0,00
Tipo 556 0,00
Tipo 557 0,00
Tipo 558 0,00
Tipo 559 0,00
Tipo 560 0,00
Tipo 561 0,00
Tipo 562 0,00
Tipo 563 0,00
Tipo 564 0,00
Tipo 565 0,00
Tipo 566 0,00
Tipo 567 0,00
Tipo 568 0,00
Tipo 569 0,00
Tipo 570 0,00
Tipo 571 0,00
Tipo 572 0,00
Tipo 573 0,00
Tipo 574 0,00
Tipo 575 0,00
Tipo 576 0,00
Tipo 577 0,00
Tipo 578 0,00
Tipo 579 0,00
Tipo 580 0,00
Tipo 581 0,00
Tipo 582 0,00
Tipo 583 0,00
Tipo 584 0,00
Tipo 585 0,00
Tipo 586 0,00
Tipo 587 0,00
Tipo 588 0,00
Tipo 589 0,00
Tipo 590 0,00
Tipo 591 0,00
Tipo 592 0,00
Tipo 593 0,00
Tipo 594 0,00
Tipo 595 0,00
Tipo 596 0,00
Tipo 597 0,00
Tipo 598 0,00
Tipo 599 0,00
Tipo 600 0,00
Tipo 601 0,00
Tipo 602 0,00
Tipo 603 0,00
Tipo 604 0,00
Tipo 605 0,00
Tipo 606 0,00
Tipo 607 0,00
Tipo 608 0,00
Tipo 609 0,00
Tipo 610 0,00
Tipo 611 0,00
Tipo 612 0,00
Tipo 613 0,00
Tipo 614 0,00
Tipo 615 0,00
Tipo 616 0,00
Tipo 617 0,00
Tipo 618 0,00
Tipo 619 0,00
Tipo 620 0,00
Tipo 621 0,00
Tipo 622 0,00
Tipo 623 0,00
Tipo 624 0,00
Tipo 625 0,00
Tipo 626 0,00
Tipo 627 0,00
Tipo 628 0,00
Tipo 629 0,00
Tipo 630 0,00
Tipo 631 0,00
Tipo 632 0,00
Tipo 633 0,00
Tipo 634 0,00
Tipo 635 0,00
Tipo 636 0,00
Tipo 637 0,00
Tipo 638 0,00
Tipo 639 0,00
Tipo 640 0,00
Tipo 641 0,00
Tipo 642 0,00
Tipo 643 0,00
Tipo 644 0,00
Tipo 645 0,00
Tipo 646 0,00
Tipo 647 0,00
Tipo 648 0,00
Tipo 649 0,00
Tipo 650 0,00
Tipo 651 0,00
Tipo 652 0,00
Tipo 653 0,00
Tipo 654 0,00
Tipo 655 0,00
Tipo 656 0,00
Tipo 657 0,00
Tipo 658 0,00
Tipo 659 0,00
Tipo 660 0,00
Tipo 661 0,00
Tipo 662 0,00
Tipo 663 0,00
Tipo 664 0,00
Tipo 665 0,00
Tipo 666 0,00
Tipo 667 0,00
Tipo 668 0,00
Tipo 669 0,00
Tipo 670 0,00
Tipo 671 0,00
Tipo 672 0,00
Tipo 673 0,00
Tipo 674 0,00
Tipo 675 0,00
Tipo 676 0,00
Tipo 677 0,00
Tipo 678 0,00
Tipo 679 0,00
Tipo 680 0,00
Tipo 681 0,00
Tipo 682 0,00
Tipo 683 0,00
Tipo 684 0,00
Tipo 685 0,00
Tipo 686 0,00
Tipo 687 0,00
Tipo 688 0,00
Tipo 689 0,00
Tipo 690 0,00
Tipo 691 0,00
Tipo 692 0,00
Tipo 693 0,00
Tipo 694 0,00
Tipo 695 0,00
Tipo 696 0,00
Tipo 697 0,00
Tipo 698 0,00
Tipo 699 0,00
Tipo 700 0,00
Tipo 701 0,00
Tipo 702 0,00
Tipo 703 0,00
Tipo 704 0,00
Tipo 705 0,00
Tipo 706 0,00
Tipo 707 0,00
Tipo 708 0,00
Tipo 709 0,00
Tipo 710 0,00
Tipo 711 0,00
Tipo 712 0,00
Tipo 713 0,00
Tipo 714 0,00
Tipo 715 0,00
Tipo 716 0,00
Tipo 717 0,00
Tipo 718 0,00
Tipo 719 0,00
Tipo 720 0,00
Tipo 721 0,00
Tipo 722 0,00
Tipo 723 0,00
Tipo 724 0,00
Tipo 725 0,00
Tipo 726 0,00
Tipo 727 0,00
Tipo 728 0,00
Tipo 729 0,00
Tipo 730 0,00
Tipo 731 0,00
Tipo 732 0,00
Tipo 733 0,00
Tipo 734 0,00
Tipo 735 0,00
Tipo 736 0,00
Tipo 737 0,00
Tipo 738 0,00
Tipo 739 0,00
Tipo 740 0,00
Tipo 741 0,00
Tipo 742 0,00
Tipo 743 0,00
Tipo 744 0,00
Tipo 745 0,00
Tipo 746 0,00
Tipo 747 0,00
Tipo 748 0,00
Tipo 749 0,00
Tipo 750 0,00
Tipo 751 0,00
Tipo 752 0,00
Tipo 753 0,00
Tipo 754 0,00
Tipo 755 0,00
Tipo 756 0,00
Tipo 757 0,00
Tipo 758 0,00
Tipo 759 0,00
Tipo 760 0,00
Tipo 761 0,00
Tipo 762 0,00
Tipo 763 0,00
Tipo 764 0,00
Tipo 765 0,00
Tipo 766 0,00
Tipo 767 0,00
Tipo 768 0,00
Tipo 769 0,00
Tipo 770 0,00
Tipo 771 0,00
Tipo 772 0,00
Tipo 773 0,00
Tipo 774 0,00
Tipo 775 0,00
Tipo 776 0,00
Tipo 777 0,00
Tipo 778 0,00
Tipo 779 0,00
Tipo 780 0,00
Tipo 781 0,00
Tipo 782 0,00
Tipo 783 0,00
Tipo 784 0,00
Tipo 785 0,00
Tipo 786 0,00
Tipo 787 0,00
Tipo 788 0,00
Tipo 789 0,00
Tipo 790 0,00
Tipo 791 0,00
Tipo 792 0,00
Tipo 793 0,00
Tipo 794 0,00
Tipo 795 0,00
Tipo 796 0,00
Tipo 797 0,00
Tipo 798 0,00
Tipo 799 0,00
Tipo 800 0,00
Tipo 801 0,00
Tipo 802 0,00
Tipo 803 0,00
Tipo 804 0,00
Tipo 805 0,00
Tipo 806 0,00
Tipo 807 0,00
Tipo 808 0,00
Tipo 809 0,00
Tipo 810 0,00
Tipo 811 0,00
Tipo 812 0,00
Tipo 813 0,00
Tipo 814 0,00

ENTRELINHA

Passatempo

PALAVRAS CRUZADAS



HORIZONTAIS E VERTICAIS:
1 - Tornar-se sábio por efeito dos anos, do estudo ou da experiência; 2 - Parque; 3 - Alameda; 4 - Alameda; 5 - Ressoar; 6 - Juntar-se; 7 - Igualar-se; 8 - Raiva.

CHARADAS
Novíssima: FRUTO 2 - de boa qualidade 2 - só nasce no MORRO MAIS ALTO DE UMA SERRA.
Cisal: Cadeia é o fim de toda PESSOA DE MA' INDOLE. 2.
SOLUÇÕES DO PASSATEMPO ANTERIOR:
Palavras cruzadas: HORIZONTAIS: — Mago — Omar — Liga — Arre.
VERTICAIS: — Mola — Amir — Garg — Ovarr.
Charadas: PROSAPIA — CAPELA/CALAO.

CONTA-NOS um amigo que, tendo 3 filhas e finalmente um filho, o menino, com 5 anos de idade, acaba de descobrir suas qualidades e prerrogativas de ser do sexo masculino, que o identificam ao pai e o distinguem do resto da família. Pela manhã o garoto bate à porta do banheiro: — Pode abrir, papai — afirma ele, todo satisfeito. — E' homem.

TENDO procurado junto do filho de Boavida Portugal, informações sobre a correspondência necessariamente trocada entre o poeta e o conhecido jornalista, foi-me dito que as cartas do poeta endereçadas a Boavida Portugal estavam hoje na posse de um brasileiro cujo nome ignora. (João Gaspar Simões, "Vida e Obra de Fernando Pessoa", pg. 11).

Alguém dá notícias das cartas do Boavida?

ADILLACS. Alguém junto de rãs se queixa que não pode mais ouvir falar em Cadillac. Na rua, no barbeiro, no jornal, em casa, todo mundo falando no Cadillac que mandou buscar ou que já chegou. Como resposta, outro está dizendo que muito mais negócio seria trazer pistache na bagagem pessoal.

Pistache?
— Sim, para fazer sorvetes, doces, etc. Bastam cinco quilos de pistache para dar um lucro de muitos contos, de reis. E com a vantagem que não ocupa lugar como um automóvel. Pode-se trazer na valise.

O escritor mineiro Marco Aurélio Moura Matos vem há longo tempo trabalhando uma classificação dos indivíduos cujas cacetes a que provavelmente dará o nome de "Teoria da Coisa Chatisíssima" e da qual citamos de memória algumas das categorias a que a chatisse dos sujeitos dessa numerosa espécie se acomodam:

1) **ATOPIA** — falta de noção de espaço. A ela se circunscrevem os indivíduos que nos abordam em qualquer lugar e que nos acompanham aonde quer que formos;

2) **ACRONIA** — ou falta de noção do tempo. Observada

naqueles que não têm nenhuma consideração por nosso precioso tempo, ou carência dele. Muito comum em escritórios, redações de jornal, repartições e qualquer local de trabalho. Costumam visitar-nos no momento em que vamos sair para o teatro e se despedem sempre assegurando que não desejam tomar nosso tempo.

3) **DIALOGAÇÃO PERMANENTE** — a dos que não nos dão tempo para falar, mais interessados em perguntar do que ouvir as respostas, interessados ainda na nossa saúde, aparência, família. Descobrem indistintamente que engordamos ou emagrecemos, contam anedotas, dizem que andamos sumidos e nos convidam para aparecer um dia desses sem dizer aonde nem quando.

4) **ISOCRONIA TEMÁTICA** — a dos que têm somente um assunto: doença, morte, aviação, a situação do Brasil, o Rio de Janeiro cada vez pior, as mulheres cada vez melhores, etc. Não levam em conta nossos possíveis temas e concordam rápido com qualquer opinião emitida para voltarem aos seus.

Cumpra acrescentar que essas categorias, segundo seu autor, quase nunca aparecem isoladas, havendo indivíduos que se classificam em todas elas, indistintamente. Prevê-se como defesa a nossa imediata inclusão numa das citadas categorias, ou o uso de óculos escuros. Os óculos escuros funcionam como barreira e tiram ao nosso interlocutor o ponto de apoio dos olhos, e descontrolado, sem ter onde fixar a vista e a atenção, ele acaba se despedindo e indo embora.

"VENUS DE FOGO"
Atendendo aos insistentes pedidos do exigente público, a PEL-MEX reprisará, a partir do dia 26 do corrente, o cine São José, o aplaudido filme estrelado pela exuberante rumbelira Mercedes Barba, e pelo inequívoco cantor Fernando Fernandez, vel cantor.

ENTRE 21 DE MARÇO E 20 DE ABRIL:
Insucessos, desilusões e incertezas, 9, 10 e 11: 418, 526 e 804. (horas e números).

ENTRE 21 DE ABRIL E 20 DE MAIO:
Atritos e desinteligências no lar e na sociedade, 12, 14 e 16: 637, 431 e 746. (horas e números).

ENTRE 21 DE MAIO E 20 DE JUNHO:
Novas amizades e negócios lucrativos, 13, 15 e 22: 614, 056 e 337. (horas e números).

ENTRE 21 DE JUNHO E 20 DE JULHO:
Confusão política, desapontamentos, 17, 19 e 26: 345, 608 e 704. (horas e números).

ENTRE 21 DE JULHO E 20 DE AGOSTO:
Sensibilidade, surpresa, pensamentos estranhos e paixões violentas, 20, 21 e 30: 607, 812 e 019. (horas e números).

ENTRE 21 DE AGOSTO E 20 DE SETEMBRO:
Sorte nas questões sentimentais e novos conhecimentos, 3, 22 e

De Paris e Nova York para Você!



a) — Um sapato confortável e mesmo assim elegante e esta sandália sem saltos.

SAPATOS CONFORTÁVEIS

Por DIANA DAWN

Somente a mulher que usar sapatos com inteligência e que procurará primeiro o conforto, encontrará a elegância. Naturalmente, a verdade é que é possível reunir-se as duas coisas numa só. E lembre-se que a saúde de seus pés depende de algo de muito importante para a saúde em geral. Tendo os pés confortáveis e bem tratados, o resto será fácil e você se sentirá muito melhor.

O mais aconselhável é um par de sapatos, alto ou baixo, aberto ou fechado, de qualquer tipo, mas que seja, principalmente, confortável e não incomode seus pés.

Por outro lado, o sapato deve ser feito com um material forte, resistente e flexível. Sapatos ordinários representam apenas um gasto de dinheiro sem juros, pois, depois de um certo tempo perdem a sua forma e não dão o apoio necessário ao seu andar.

Os sapatos que deixam o pé quase que inteiramente a descoberto, pressa apenas com uma correnteção os mais aconselháveis. A sola é bastante forte, o que permite um andar firme.

Um erro usar sapatos apertados demais, apenas para que seu pé fique elegante. Reconhecemos que é muito feminino mas não aconselhável.

Para as moças, os sapatos devem ser de saltos baixos em cores vivas e alegres.

BATALHA ENTRE A VIDA E A MORTE. EM "MUNDO ESTRANHO"

Assim é "Mundo estranho", cheio de aventuras e com aventuras que outros olhos humanos talvez jamais voltem a apreciar. Não, "Mundo estranho" não é um filme brasileiro do nível comum de nossas produções. Ele tem por demais ambiente e atmosfera para ser sentido como produção.

É um filme brasileiro de caráter internacional e se os estrangeiros souberem reconhecer os méritos, assim também acontecerá com os brasileiros!

Somente, dia 13, nos cinemas, Pathé, Art-Palace, Para-Todos — Alvorada — Coliseu — Fluminense — Voz Lobo — Baronesa Cassiano (Icarai) e Esperanto (Petropolis).

Apresentação da São Miguel Filmes do Brasil.

TEATRO

"A CARIDOSA"

- II -

SABATO MAGALDI

Aírmé encontra, na personagem Dorothy, uma boa oportunidade para utilizar seus recursos. Na sessão de domingo, já dominado satisfatoriamente o texto, ele consegue dar muita graça ao papel, ressaltar-lhe a malícia e imprimi-lhe um dinamismo muito adequado ao tipo psicológico, valorizando, assim, o ritmo cênico. Essas orações, de feito ingênuas, mas respondidas por contínuas atropeladas, Aírmé faz com inevitável talento. A principal personagem de "A caridosa" é bem defendida no Rival.

Na outra criação feminina, a Paulette traída que reconhece o esposo, Samaritana

23, 723, 831 e 930. (horas e números).

ENTRE 23 DE SETEMBRO E 22 DE OUTUBRO:
Saúde abalada e risco de prejuízos, devido ao outro sexo, 12, 19 e 24: 123, 132 e 141. (horas e números).

ENTRE 23 DE OUTUBRO E 22 DE NOVEMBRO:
Falta de iniciativa e indolência orgânica, 13, 16 e 17: 215, 311 e 612. (horas e números).

ENTRE 23 DE NOVEMBRO E 22 DE DEZEMBRO:
Dilemas e dúvidas, 15, 16 e 19, 22, 24 e 25. (horas e números).

MIRAKOFF

Nesta magnífica fotografia vemos a Princesa Fatima acompanhada da senhora José Willensens Junior e da sua filha, senhorita Lia Willensens. (Foto Sombra)

MARCEL CARNE DESCOBRE NICOLE COUREL PARA "PAIXÃO ABRASADORA"

Inúmeras foram as figuras que fizeram "teste" para o papel de "Marie" no filme do diretor Marcel Carne, "Paixão abrasadora" (La Marie du Port), — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida. Quem é essa desconhecida? Menina, mulher feita! Seu nome: Nicole Courcel! Revelou-se uma atriz de mérito excepcional. Deu extraordinário rendimento à sua interpretação da "Marie", do romance do escritor, Georges Simenon, no qual a basco Marcel Carne, para realizar essa obra-prima chamada "Paixão abrasadora", — ex-primeiro, atreizes de renome no cinema francês passaram por essas "testes". Entretanto, nenhuma aprovada. A oportunidade coube a uma desconhecida.

Reportagem completa
AMERICA - 6
BONSUCESSO - 2

AS ESTRELAS NO LAR
INSTANTANEO DE HOLLYWOOD
Cinco estrelas

SESSOES PASSATEMPO
CAPITOLIO
DESEJO AS 10 DA MANHA

HOJE
DESEJO AS 10 DA MANHA

Superhomem
3º Episódio
RAIO FATAL
NOTAVEL!

HORIZONTES DO FUTURO
Documentário
Jornais Nacionais e Estrangeiros

Feijões Mágicos
Desenho Colorido

Cuidado com o BEBÊ
Desenho Colorido

SUPERHOMEM
O Serviço do Futuro

VERDUGOS
A Tragédia de um homem condenado
sem culpa!
Improprio até 14 anos
Direção: MONTGOMERY TULLY
PRE-ESTREIA: SÃO LUÍZ - AMERICA

WILLIAM HARTNELL
dinah SHERIDAN
ACOMPANHAMENTO
IMPERIO HOJE
2-340-520-7-040-8

CARTAZES DE THEATRO

COPACABANA — "Frenesi", com Mmes. Morineau e "Os Artistas Unidos".
"Lolita", com Mmes. Morineau e "Os Artistas Unidos".
"Lolita", com Mmes. Morineau e "Os Artistas Unidos".
"Lolita", com Mmes. Morineau e "Os Artistas Unidos".
"Lolita", com Mmes. Morineau e "Os Artistas Unidos".
"Lolita", com Mmes. Morineau e "Os Artistas Unidos".
"Lolita", com Mmes. Morineau e "Os Artistas Unidos".
"Lolita", com Mmes. Morineau e "Os Artistas Unidos".
"Lolita", com Mmes. Morineau e "Os Artistas Unidos".
"Lolita", com Mmes. Morineau e "Os Artistas Unidos".

Cartaz do Dia

FLORESTA — "Amor e espada", com Mmes. Morineau e "Os Artistas Unidos".
"Lolita", com Mmes. Morineau e "Os Artistas Unidos".
"Lolita", com Mmes. Morineau e "Os Artistas Unidos".
"Lolita", com Mmes. Morineau e "Os Artistas Unidos".
"Lolita", com Mmes. Morineau e "Os Artistas Unidos".
"Lolita", com Mmes. Morineau e "Os Artistas Unidos".
"Lolita", com Mmes. Morineau e "Os Artistas Unidos".
"Lolita", com Mmes. Morineau e "Os Artistas Unidos".
"Lolita", com Mmes. Morineau e "Os Artistas Unidos".
"Lolita", com Mmes. Morineau e "Os Artistas Unidos".

CÂMARA DOS DEPUTADOS

(Conclusão da 3ª página)

de moços de recado dos políticos inescrupulosos. Desta forma, a mocidade omite-se com o trabalhador nos partidos populares.

AVE CÂMARA!
A esta altura, o deputado Soares Filho, em parte, afirma que o parlamentar pernambucano "fora, como muitos outros que trataram da coisa pública, vendidos pelo individualismo e pelo dinheiro".

CÂMARA DOS DEPUTADOS

(Conclusão da 3ª página)

de moços de recado dos políticos inescrupulosos. Desta forma, a mocidade omite-se com o trabalhador nos partidos populares.

AVE CÂMARA!
A esta altura, o deputado Soares Filho, em parte, afirma que o parlamentar pernambucano "fora, como muitos outros que trataram da coisa pública, vendidos pelo individualismo e pelo dinheiro".

PASSEIO METRO
TEL 22-6490-6140

COPACABANA METRO
TEL 374752

TIJUCA METRO
TEL 48-9970

PERFEITO AR CONDICIONADO

1/2 DIA-2-4-6-8-10 HORAS HOJE 2-4-6-8-10 HORAS

LADRÕES DE BICICLETAS

(LADRI DI BICICLETTI)

ACLAMADO PELO PUBLICO VOLTA AO CARTAZ!

Direção de VITTÓRIO DE SICA

VAC. JORNAL DATELA

ESTE FILME NÃO SERÁ EXIBIDO EM OUTROS CINEMAS DO DISTRITO FEDERAL ANTES DE 60 DIAS APÓS PASSAR NOS CINES METRO

FILME METRO - GOLDWYN - MAYER

Volta ao cartaz LADRÕES DE BICICLETAS... e com ele, nova distribuição nos 3 cines Metro de talões numerados que dão direito a concorrer, gratuitamente, a bicicletas de sua escolha, ofertadas pela NATA, a maior organização do Brasil em bicicletas e acessórios — RUA BUENOS AIRES, 183 e 192

BING CROSBY E "DOIS SUJEITOS FABULOSOS"
DE DISNEY

Deslumbrante com esta nova criação de Walt Disney! Ouça Bing em 3 lindas canções!

Improprio até 10 anos

2.ª FEIRA
HORARIO: 2-3.40-5.20-7.40 e 10.20

DOIS SUJEITOS FABULOSOS
THE ADVENTURES OF ICHABOD AND MR. TOAD

Improprio até 10 anos

2.ª FEIRA
HORARIO: 2-3.40-5.20-7.40 e 10.20

Os fãs, sempre bem informados, já sabem que Bing Crosby canta em "Dois sujeitos fabulosos" (The adventures of Ichabod and Mr. Toad), nova produção de Walt Disney, em Technicolor, que a RKO Radio apresentará segunda-feira próxima.

ATÉ CR\$ 4.800,00

Máquinas de costura — Compram-se Singer, qualquer tipo. Ajour — Cascar — Esquerda, em qualquer estado. Paga-se o preço máximo de Cr\$ 4.800,00. Atende-se urgente. — Rua Estácio de Sá n. 37. Telefones 32-3900 e 32-7987.

Hoje, Nos Três Cines Metro, a Reapresentação de "Ladrões de Bicletas"

LADRÕES DE BICICLETAS
a famosa realização de Vittorio de Sica que tanto sucesso alcançou em sua primeira e única adaptação entre nós, inicia hoje sua reapresentação nos três cines Metro. História simples e intensamente humana, narra em brilhante linguagem cinematográfica o caso de um simples operário, um colador de cartazes, que espera anos para conseguir um emprego e, quando o

FABRICA BANGU

EXIJA NA OURELLA
BANGU-INDUSTRIA BRASILEIRA

CABELOS BRANCOS JUVENTUDE ALEXANDRE
USAR-SE COMO BOÇÓ



Lamberto Maggiani e Enzo Staiola, principais intérpretes de "Ladrões de Bicletas", numa cena do filme

CONVENÇÃO LATINO AMERICANA
DA UNIVERSAL INTERNACIONAL

Já se encontram no Rio de Janeiro inúmeros participantes da Convenção Latino-Americana que a Universal Internacional realizará nesta capital nos dias 13 e 14 de Novembro. Diretores vindos de todos os países sul-americanos, da América Central, do Panamá e do México estão aqui reunidos, devendo chegar na próxima 6.ª feira Mr. Americo Aboaf, Vice-Presidente da Universal Internacional e no domingo

Ciência ao...

(Conclui na 7.ª página)

causar intoxicações. A carne pode ser portadora de toxinas de todas as bactérias capazes de formá-las tomando maior proporção entre todas as toxinas do Cl. botulinum. As verduras e as frutas veiculam as bactérias encontradas na água, o mesmo podendo-se dizer dos mariscos que são consumidos crus. Os alimentos enlatados podem conter toxina botulínica, porém esta substância só se forma pelo desenvolvimento da bactéria específica, quando o frasco da conserva não está bem fechado ou a esterilização não foi executada, permitindo assim a presença de bactérias no alimento. Nos alimentos desidratados a vida das bactérias se faz mais difícil, pois que os alimentos são passados por uma perda total da água, o que lhes impede a vida.

Entre os veículos das infecções determinadas pelas alimentações, vamos encontrar os utensílios de cozinha, cuja limpeza não é feita suficientemente. Assim foram achadas na água da lavagem dos utensílios que serviram a tuberculosos, bacilos em grande quantidade e capazes de, quando injetados em animais de laboratório, determinarem a doença. Experimentos levados a efeito com utensílios infectados de estreptococos provaram que a simples lavagem comum usada na cozinha não é suficiente para eliminar os germes, que só seriam destruídos quando o utensílio fosse emergido em água fervendo. O mesmo ficou provado para a profilaxia da infecção sífilica através dos utensílios de uso doméstico.

Ainda os alimentos ingeridos podem ser veículos de parasitos de infecções, seja por trazerem-no como hospedeiros ou em simples trânsito.

Tomemos como exemplo a infecção por parasitos intestinais. O animal contaminado expoe nas fezes grande quantidade de ovos, que ao vão ejetar para de seu ciclo, seja na terra, meio líquido ou no corpo de outro animal, e nesta fase, quando ingerido pelo homem vai se desenvolver e multiplicar no seu organismo. A chamada cisticercose do homem pela tenia do boi tem a mesma origem. A infecção por ascárias é resultante da ingestão de seus ovos depositados em alimentos que estiveram em contato com matéria fecal de indivíduos infectados. A água

"CAPRI" — A ILHA DAS SÉRIAS

Há pequeninos recantos neste mundo, cujo destino é despertar a atenção dos turistas, venham eles de onde vier ou tenham visto quantas belezas puderam admirar.

Capri, a famosa ilha de Capri, sempre é um motivo para um deslumbramento dos olhos e do espírito e já disse um famoso poeta: "Capri, nasceu para os que amam a natureza e a paz de espírito".

A ilha famosa, como não podia deixar de ser, foi revista de ponta a ponta por turistas de todos os países do mundo e entre eles, alguns cinegrafistas curiosos.

Esses plasmaram no celuloide a beleza do panorama e o que é melhor, mostraram no brilho de seus lentes, as lindas serenas que são o encanto do cenário de Capri, onde até os príncipes e as rainhas vão gozar a alguns meses atrás suas férias.

Decididamente, Capri já não se pertence porque pertence a todos que a visitam, pois de lá trazem recordações as mais gratas e as emoções que jamais poderão esquecer.

A ilha famosa, agora em imagem, será lugar motivo de curiosidade e expectativa por parte do público.

Alceu Amoroso Lima
Chefia os Assuntos Culturais Pan-americanos

Notícias recebidas pelo Itamaraty, procedentes da Delegação do Brasil junto à Organização dos Estados Americanos em Washington, informam que o sr. Alceu do Amoroso Lima acaba de ser nomeado chefe do Departamento de Assuntos Culturais da União Panamericana.

BOLETIM DA U. B. C.

Acaba de ser publicado mais um Boletim da União Brasileira de Compositores. Como os anteriores, o último Boletim da U. B. C. apresenta excelente aspecto gráfico e farta matéria sobre o movimento musical em todo o mundo e, especialmente, sobre assuntos que dizem respeito aos interesses dos compositores.

O TEMPO

Válido até às 14 horas de hoje

TEMPO — Instável com chuvas

TEMPERATURA — Estável

VENTOS — De Sul a leste fresco

MAXIMA — 26,3

MINIMA — 19,4

poluída seja pela proximidade das fossas, ou de animais infectados age para o homem como veículo de uma grande quantidade de parasitos, são comuns nas regiões em que faltam as redes de esgoto as epidemias de tifo pela contaminação da água ou dos alimentos por ela passados, o mesmo se dando em relação as desinfeções amebianas.

HOJE VESPERAL A PREÇOS REDUZIDOS ÀS 16 HORAS

"MULHERES DE FOGO" CARLOS GOMES

EXISTENCIALISMO - NUDISMO - SENSACIONALISMO - HOJE - 20 E 22 HS.

BEATRIZ COSTA - SALOME - SPINA - YOLITA MENDES - COLE - JUREMA - IRMAS PARISI

Imp. até 18 anos

QUINZE MIL CRUZEIROS PARA ASSASSINAR O JORNALISTA

A HISTÓRIA DE HONÓRIO OLEGÁRIO DE SOUZA, CHEFE DE MÁQUINAS DO "SILVIA"

"Prometeram-me 15.000 cruzeiros para matar o diretor da 'Folha do Norte'". Foi o que declarou a nossa reportagem o chefe de máquinas do navio "Silvia", sr. Honório Olegário de Souza, atualmente nesta capital, onde reside com esposa e filhos no Hotel Minas-São Paulo, na Praça da República. A proposta, ainda segundo o marítimo, foi feita pessoalmente pelo secretário do PSD do Paraná, sr. Libero Luxardo, deputado estadual.

A HISTÓRIA COMEÇOU EM JANEIRO

Em janeiro — afirma Honório Olegário de Souza — foi convidado pelo sr. Raimundo Zeno, também deputado estadual, para assumir a chefia de máquinas do "Silvia", de propriedade do referido parlamentar. Deveria receber, pelo contrato feito, 3.500 cruzeiros, mais comissão, perfazendo o total de 8.000 cruzeiros. Mas como o patrão não cumpria o prometido teve de dar baixa do navio, o que ocorreu em junho. A família ficou no Rio e Honório em Belém, desempregado. Em agosto, quando assistia a um comício no bairro da Pedreira, foi chamado de comunista por um desconhecido, porque defendia um candidato. Brigou com o desconhecido e foi preso. Mas ficou com o cartão de identidade.

Dias depois foi convidado para retomar o posto de chefe de máquinas do "Silvia". Nesse meio tempo um tal de Jonas, mais conhecido por "Vaca Brava", levou-o para assistir ao julgamento do capitão Vasconcelos que atirou e matou Paulo Eleuterio, o que difamava, sendo quase morto, em seguida, por vários policiais. Lá ficaram participando numa agitação que terminou em tiroteio no recinto do júri.

O CONVITE

Depois disso recebeu a proposta para matar o jornalista Paulo Maranhão. O trabalho devia ser feito sem auxílio de cúmplices e por ele receberia 15.000 cruzeiros. Caso fosse preso teria as honras de oficial, pelo posto que ocupava, até ser posto em liberdade. "Estava passando necessidades e com a família no Rio — disse Honório de Souza — e por isso resolvi aceitar a proposta. Pensava apoderar-me dos 15.000 cruzeiros adiantadamente, a título de preparar-me, e dar o fora".

Mas o "patrocinador do crime" recusou-se a fazer o paga-



Honório Olegário fazendo suas declarações

mento adiantado. Diante disso recusou-se. Passou então a ser perseguido e o dono do barco deixou novamente de pagar-lhe o ordenado, retirando apenas alguns valores a muito custo. Teve, por isso, de sair do Paraná, vindo para o Rio.

VARIAS TENTATIVAS

Em varias oportunidades a vida do diretor da "Folha do Norte" foi ameaçada, não obtendo, porém, sucesso. Atualmente tem 79 anos de idade. O sr. Paulo Maranhão, se goza da simpatia da corrente oposicionista, tendo sido recentemente elogiado pelo general

Zacarias de Assunção, é odiado pelos situacionistas paranaenses. A vida do jornalista Paulo Maranhão tem sido de lutas. No tempo de Antonio Lemos passou oito anos sem poder sair do jornal, transformado em uma fortaleza, pois, do contrário, sua vida correria perigo. Depois de 30 foi objeto também de inúmeras perseguições e agressões, sendo de uma vez o seu jornal atacado a bala e depois ocupado.

Continuam Sem...

(Conclusão da 12.ª página)

Presos Três Falsos Investigadores

As autoridades policiais do 21.º Distrito Policial detiveram na noite de ontem três rapazes, que, segundo o comissário de Polícia, seriam funcionários da Prefeitura do Distrito Federal. Os acusados, conforme foi registrado no livro de ocorrências da dita Delegacia, passaram-se como funcionários da Delegacia de Economia Popular com o fito de acharem comerciantes, sendo presos em flagrante no interior de um estabelecimento comercial à rua Piranga, 66, em Braz de Pina.

TUDO PODE ACONTECER

"NO FIM DA NOITE"...

Sim, a verdade, a pura verdade tão clara como o sol. Para uma mulher que até então conhecera os dissabores da vida e os desprêz dos homens, surgiu o amor e com ele também veio mais sofrimento, mais decepção, porém, um coração já não poderia repudiá-lo.

"NO FIM DA NOITE" é um filme singular. Com direção de Alberto de Zavalla nos apresenta em uma história humana, cheia de lances dramáticos e embealdada por canções de amor. Libertad Lamarque, a "Rainha da Canção" e com ela também Florence Marly, uma encantadora artista que agora se firma no estrelato cinematográfico.

As lutas que a noite encobre, os dramas vividos entre as sombras, as canções de amor

Apresentação muito aguardada pelos fãs, distribuída por São Miguel Filmes do Brasil.

Grande Concurso "Rainha..."

(Conclusão da 12.ª página)

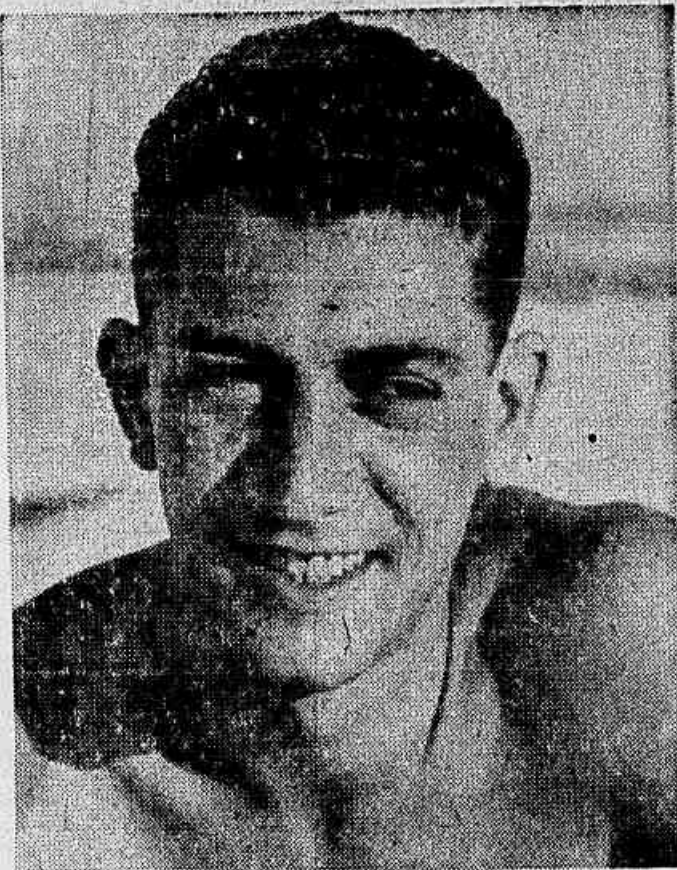
para a propaganda eleitoral das concorrentes ao título de "Rainha dos Subúrbios".

Três são as candidatas às primeiras levadas de cartazes: Wilma Santos Sérgio, Ivana Rodrigues, Selma do Carmo.

RELAÇÃO DAS CANDIDATAS E RESPECTIVA COLOCAÇÃO

De acordo com a apuração de s. bado pró-mo p. sado, são os seguintes os novos resultados: 1.º — (Piedade), 39.005; 2.º — Ivan Redigues (C. do Novo), 30.012; 3.º — Selma do Carmo (C. do Novo), 15.212; 4.º — Leontina A. Costa (Irajá), 8.705; 5.º — Jurema Sales (Piedade), 6.428; 6.º — Lidia dos Santos (C. do Novo), 4.336; 7.º — (Bonsucesso), 4.336; 8.º — Apolony Delgado (Cascavel), 4.125; 9.º — Araci Costa (Abolição e Enxerga de D. B. B.), 4.125; 10.º — P. dos Santos (Realengo), 3.992; 11.º — Aurea Maia (Colégio), 2.417; 12.º — C. do Novo (Piedade), 1.553; 13.º — Zenir Carvalho (Madureira), 1.325; 14.º — Arlinda Barreto (Piedade), 1.295; 15.º — Marlene Silva (Rocha), 724; 16.º — Terezinha A. (Piedade), 277; 17.º — Jurema S. Cruz (Quilino), 237; 18.º — A. V. Ribeiro (Nova União), 267; 19.º — Ivone Cabral (Cas-

cadura), 151; 20.º — Elina Brasil (Deodoro), 147; 21.º — Aurea C. Silva (Piedade), 140; 22.º — Arlinda (Bonsucesso), 130; 23.º — Dalva Loureiro (Marcelino Hermeto), 103; 24.º — (Piedade), 103; 25.º — (Piedade), 103; 26.º — (Piedade), 103; 27.º — (Piedade), 103; 28.º — (Piedade), 103; 29.º — (Piedade), 103; 30.º — (Piedade), 103; 31.º — (Piedade), 103; 32.º — (Piedade), 103; 33.º — (Piedade), 103; 34.º — (Piedade), 103; 35.º — (Piedade), 103; 36.º — (Piedade), 103; 37.º — (Piedade), 103; 38.º — (Piedade), 103; 39.º — (Piedade), 103; 40.º — (Piedade), 103; 41.º — (Piedade), 103; 42.º — (Piedade), 103; 43.º — (Piedade), 103; 44.º — (Piedade), 103; 45.º — (Piedade), 103; 46.º — (Piedade), 103; 47.º — (Piedade), 103; 48.º — (Piedade), 103; 49.º — (Piedade), 103; 50.º — (Piedade), 103; 51.º — (Piedade), 103; 52.º — (Piedade), 103; 53.º — (Piedade), 103; 54.º — (Piedade), 103; 55.º — (Piedade), 103; 56.º — (Piedade), 103; 57.º — (Piedade), 103; 58.º — (Piedade), 103; 59.º — (Piedade), 103; 60.º — (Piedade), 103; 61.º — (Piedade), 103; 62.º — (Piedade), 103; 63.º — (Piedade), 103; 64.º — (Piedade), 103; 65.º — (Piedade), 103; 66.º — (Piedade), 103; 67.º — (Piedade), 103; 68.º — (Piedade), 103; 69.º — (Piedade), 103; 70.º — (Piedade), 103; 71.º — (Piedade), 103; 72.º — (Piedade), 103; 73.º — (Piedade), 103; 74.º — (Piedade), 103; 75.º — (Piedade), 103; 76.º — (Piedade), 103; 77.º — (Piedade), 103; 78.º — (Piedade), 103; 79.º — (Piedade), 103; 80.º — (Piedade), 103; 81.º — (Piedade), 103; 82.º — (Piedade), 103; 83.º — (Piedade), 103; 84.º — (Piedade), 103; 85.º — (Piedade), 103; 86.º — (Piedade), 103; 87.º — (Piedade), 103; 88.º — (Piedade), 103; 89.º — (Piedade), 103; 90.º — (Piedade), 103; 91.º — (Piedade), 103; 92.º — (Piedade), 103; 93.º — (Piedade), 103; 94.º — (Piedade), 103; 95.º — (Piedade), 103; 96.º — (Piedade), 103; 97.º — (Piedade), 103; 98.º — (Piedade), 103; 99.º — (Piedade), 103; 100.º — (Piedade), 103; 101.º — (Piedade), 103; 102.º — (Piedade), 103; 103.º — (Piedade), 103; 104.º — (Piedade), 103; 105.º — (Piedade), 103; 106.º — (Piedade), 103; 107.º — (Piedade), 103; 108.º — (Piedade), 103; 109.º — (Piedade), 103; 110.º — (Piedade), 103; 111.º — (Piedade), 103; 112.º — (Piedade), 103; 113.º — (Piedade), 103; 114.º — (Piedade), 103; 115.º — (Piedade), 103; 116.º — (Piedade), 103; 117.º — (Piedade), 103; 118.º — (Piedade), 103; 119.º — (Piedade), 103; 120.º — (Piedade), 103; 121.º — (Piedade), 103; 122.º — (Piedade), 103; 123.º — (Piedade), 103; 124.º — (Piedade), 103; 125.º — (Piedade), 103; 126.º — (Piedade), 103; 127.º — (Piedade), 103; 128.º — (Piedade), 103; 129.º — (Piedade), 103; 130.º — (Piedade), 103; 131.º — (Piedade), 103; 132.º — (Piedade), 103; 133.º — (Piedade), 103; 134.º — (Piedade), 103; 135.º — (Piedade), 103; 136.º — (Piedade), 103; 137.º — (Piedade), 103; 138.º — (Piedade), 103; 139.º — (Piedade), 103; 140.º — (Piedade), 103; 141.º — (Piedade), 103; 142.º — (Piedade), 103; 143.º — (Piedade), 103; 144.º — (Piedade), 103; 145.º — (Piedade), 103; 146.º — (Piedade), 103; 147.º — (Piedade), 103; 148.º — (Piedade), 103; 149.º — (Piedade), 103; 150.º — (Piedade), 103; 151.º — (Piedade), 103; 152.º — (Piedade), 103; 153.º — (Piedade), 103; 154.º — (Piedade), 103; 155.º — (Piedade), 103; 156.º — (Piedade), 103; 157.º — (Piedade), 103; 158.º — (Piedade), 103; 159.º — (Piedade), 103; 160.º — (Piedade), 103; 161.º — (Piedade), 103; 162.º — (Piedade), 103; 163.º — (Piedade), 103; 164.º — (Piedade), 103; 165.º — (Piedade), 103; 166.º — (Piedade), 103; 167.º — (Piedade), 103; 168.º — (Piedade), 103; 169.º — (Piedade), 103; 170.º — (Piedade), 103; 171.º — (Piedade), 103; 172.º — (Piedade), 103; 173.º — (Piedade), 103; 174.º — (Piedade), 103; 175.º — (Piedade), 103; 176.º — (Piedade), 103; 177.º — (Piedade), 103; 178.º — (Piedade), 103; 179.º — (Piedade), 103; 180.º — (Piedade), 103; 181.º — (Piedade), 103; 182.º — (Piedade), 103; 183.º — (Piedade), 103; 184.º — (Piedade), 103; 185.º — (Piedade), 103; 186.º — (Piedade), 103; 187.º — (Piedade), 103; 188.º — (Piedade), 103; 189.º — (Piedade), 103; 190.º — (Piedade), 103; 191.º — (Piedade), 103; 192.º — (Piedade), 103; 193.º — (Piedade), 103; 194.º — (Piedade), 103; 195.º — (Piedade), 103; 196.º — (Piedade), 103; 197.º — (Piedade), 103; 198.º — (Piedade), 103; 199.º — (Piedade), 103; 200.º — (Piedade), 103; 201.º — (Piedade), 103; 202.º — (Piedade), 103; 203.º — (Piedade), 103; 204.º — (Piedade), 103; 205.º — (Piedade), 103; 206.º — (Piedade), 103; 207.º — (Piedade), 103; 208.º — (Piedade), 103; 209.º — (Piedade), 103; 210.º — (Piedade), 103; 211.º — (Piedade), 103; 212.º — (Piedade), 103; 213.º — (Piedade), 103; 214.º — (Piedade), 103; 215.º — (Piedade), 103; 216.º — (Piedade), 103; 217.º — (Piedade), 103; 218.º — (Piedade), 103; 219.º — (Piedade), 103; 220.º — (Piedade), 103; 221.º — (Piedade), 103; 222.º — (Piedade), 103; 223.º — (Piedade), 103; 224.º — (Piedade), 103; 225.º — (Piedade), 103; 226.º — (Piedade), 103; 227.º — (Piedade), 103; 228.º — (Piedade), 103; 229.º — (Piedade), 103; 230.º — (Piedade), 103; 231.º — (Piedade), 103; 232.º — (Piedade), 103; 233.º — (Piedade), 103; 234.º — (Piedade), 103; 235.º — (Piedade), 103; 236.º — (Piedade), 103; 237.º — (Piedade), 103; 238.º — (Piedade), 103; 239.º — (Piedade), 103; 240.º — (Piedade), 103; 241.º — (Piedade), 103; 242.º — (Piedade), 103; 243.º — (Piedade), 103; 244.º — (Piedade), 103; 245.º — (Piedade), 103; 246.º — (Piedade), 103; 247.º — (Piedade), 103; 248.º — (Piedade), 103; 249.º — (Piedade), 103; 250.º — (Piedade), 103; 251.º — (Piedade), 103; 252.º — (Piedade), 103; 253.º — (Piedade), 103; 254.º — (Piedade), 103; 255.º — (Piedade), 103; 256.º — (Piedade), 103; 257.º — (Piedade), 103; 258.º — (Piedade), 103; 259.º — (Piedade), 103; 260.º — (Piedade), 103; 261.º — (Piedade), 103; 262.º — (Piedade), 103; 263.º — (Piedade), 103; 264.º — (Piedade), 103; 265.º — (Piedade), 103; 266.º — (Piedade), 103; 267.º — (Piedade), 103; 268.º — (Piedade), 103; 269.º — (Piedade), 103; 270.º — (Piedade), 103; 271.º — (Piedade), 103; 272.º — (Piedade), 103; 273.º — (Piedade), 103; 274.º — (Piedade), 103; 275.º — (Piedade), 103; 276.º — (Piedade), 103; 277.º — (Piedade), 103; 278.º — (Piedade), 103; 279.º — (Piedade), 103; 280.º — (Piedade), 103; 281.º — (Piedade), 103; 282.º — (Piedade), 103; 283.º — (Piedade), 103; 284.º — (Piedade), 103; 285.º — (Piedade), 103; 286.º — (Piedade), 103; 287.º — (Piedade), 103; 288.º — (Piedade), 103; 289.º — (Piedade), 103; 290.º — (Piedade), 103; 291.º — (Piedade), 103; 292.º — (Piedade), 103; 293.º — (Piedade), 103; 294.º — (Piedade), 103; 295.º — (Piedade), 103; 296.º — (Piedade), 103; 297.º — (Piedade), 103; 298.º — (Piedade), 103; 299.º — (Piedade), 103; 300.º — (Piedade), 103; 301.º — (Piedade), 103; 302.º — (Piedade), 103; 303.º — (Piedade), 103; 304.º — (Piedade), 103; 305.º — (Piedade), 103; 306.º — (Piedade), 103; 307.º — (Piedade), 103; 308.º — (Piedade), 103; 309.º — (Piedade), 103; 310.º — (Piedade), 103; 311.º — (Piedade), 103; 312.º — (Piedade), 103; 313.º — (Piedade), 103; 314.º — (Piedade), 103; 315.º — (Piedade), 103; 316.º — (Piedade), 103; 317.º — (Piedade), 103; 318.º — (Piedade), 103; 319.º — (Piedade), 103; 320.º — (Piedade), 103; 321.º — (Piedade), 103; 322.º — (Piedade), 103; 323.º — (Piedade), 103; 324.º — (Piedade), 103; 325.º — (Piedade), 103; 326.º — (Piedade), 103; 327.º — (Piedade), 103; 328.º — (Piedade), 103; 329.º — (Piedade), 103; 330.º — (Piedade), 103; 331.º — (Piedade), 103; 332.º — (Piedade), 103; 333.º — (Piedade), 103; 334.º — (Piedade), 103; 335.º — (Piedade), 103; 336.º — (Piedade), 103; 337.º — (Piedade), 103; 338.º — (Piedade), 103; 339.º — (Piedade), 103; 340.º — (Piedade), 103; 341.º — (Piedade), 103; 342.º — (Piedade), 103; 343.º — (Piedade), 103; 344.º — (Piedade), 103; 345.º — (Piedade), 103; 346.º — (Piedade), 103; 347.º — (Piedade), 103; 348.º — (Piedade), 103; 349.º — (Piedade), 103; 350.º — (Piedade), 103; 351.º — (Piedade), 103; 352.º — (Piedade), 103; 353.º — (Piedade), 103; 354.º — (Piedade), 103; 355.º — (Piedade), 103; 356.º — (Piedade), 103; 357.º — (Piedade), 103; 358.º — (Piedade), 103; 359.º — (Piedade), 103; 360.º — (Piedade), 103; 361.º — (Piedade), 103; 362.º — (Piedade), 103; 363.º — (Piedade), 103; 364.º — (Piedade), 103; 365.º — (Piedade), 103; 366.º — (Piedade), 103; 367.º — (Piedade), 103; 368.º — (Piedade), 103; 369.º — (Piedade), 103; 370.º — (Piedade), 103; 371.º — (Piedade), 103; 372.º — (Piedade), 103; 373.º — (Piedade), 103; 374.º — (Piedade), 103; 375.º — (Piedade), 103; 376.º — (Piedade), 103; 377.º — (Piedade), 103; 378.º — (Piedade), 103; 379.º — (Piedade), 103; 380.º — (Piedade), 103; 381.º — (Piedade), 103; 382.º — (Piedade), 103; 383.º — (Piedade), 103; 384.º — (Piedade), 103; 385.º — (Piedade), 103; 386.º — (Piedade), 103; 387.º — (Piedade), 103; 388.º — (Piedade), 103; 389.º — (Piedade), 103; 390.º — (Piedade), 103; 391.º — (Piedade), 103; 392.º — (Piedade), 103; 393.º — (Piedade), 103; 394.º — (Piedade), 103; 395.º — (Piedade), 103; 396.º — (Piedade), 103; 397.º — (Piedade), 103; 398.º — (Piedade), 103; 399.º — (Piedade), 103; 400.º — (Piedade), 103; 401.º — (Piedade), 103; 402.º — (Piedade), 103; 403.º — (Piedade), 103; 404.º — (Piedade), 103; 405.º — (Piedade), 103; 406.º — (Piedade), 103; 407.º — (Piedade), 103; 408.º — (Piedade), 103; 409.º — (Piedade), 103; 410.º — (Piedade), 103; 411.º — (Piedade), 103; 412.º — (Piedade), 103; 413.º — (Piedade), 103; 414.º — (Piedade), 103; 415.º — (Piedade), 103; 416.º — (Piedade), 103; 417.º — (Piedade), 103; 418.º — (Piedade), 103; 419.º — (Piedade), 103; 420.º — (Piedade), 103; 421.º — (Piedade), 103; 422.º — (Piedade), 103; 423.º — (Piedade), 103; 424.º — (Piedade), 103; 425.º — (Piedade), 103; 426.º — (Piedade), 103; 427.º — (Piedade), 103; 428.º — (Piedade), 103; 429.º — (Piedade), 103; 430.º — (Piedade), 103; 431.º — (Piedade), 103; 432.º — (Piedade), 103; 433.º — (Piedade), 103; 434.º — (Piedade), 103; 435.º — (Piedade), 103; 436.º — (Piedade), 103; 437.º — (Piedade), 103; 438.º — (Piedade), 103; 439.º — (Piedade), 103; 440.º — (Piedade), 103; 441.º — (Piedade), 103; 442.º — (Piedade), 103; 443.º — (Piedade), 103; 444.º — (Piedade), 103; 445.º — (Piedade), 103; 446.º — (Piedade), 103; 447.º — (Piedade), 103; 448.º — (Piedade), 103; 449.º — (Piedade), 103; 450.º — (Piedade), 103; 451.º — (Piedade), 103; 452.º — (Piedade), 103; 453.º — (Piedade), 103; 454.º — (Piedade), 103; 455.º — (Piedade), 103; 456.º — (Piedade), 103; 457.º — (Piedade), 103; 458.º — (Piedade), 103; 459.º — (Piedade), 103; 460.º — (Piedade), 103; 461.º — (Piedade), 103; 462.º — (Piedade), 103; 463.º — (Piedade), 103; 464.º — (Piedade), 103; 465.º — (Piedade), 103; 466.º — (Piedade), 103; 467.º — (Piedade), 103; 468.º — (Piedade), 103; 469.º — (Piedade), 103; 470.º — (Piedade), 103; 471.º — (Piedade), 103; 472.º — (Piedade), 103; 473.º — (Piedade), 103; 474.º — (Piedade), 103; 475.º — (Piedade), 103; 476.º — (Piedade), 103; 477.º — (Piedade), 103; 478.º — (Piedade), 103; 479.º — (Piedade), 103; 480.º — (Piedade), 103; 481.º — (Piedade), 103; 482.º — (Piedade), 103; 483.º — (Piedade), 103; 484.º — (Piedade), 103; 485.º — (Piedade), 103; 486.º — (Piedade), 103; 487.º — (Piedade), 103; 488.º — (Piedade), 103; 489.º — (Piedade), 103; 490.º — (Piedade), 103; 491.º — (Piedade), 103; 492.º — (Piedade), 103; 493.º — (Piedade), 103; 494.º — (Piedade), 103; 495.º — (Piedade), 103; 496.º — (Piedade), 103; 497.º — (Piedade), 103; 498.º — (Piedade), 103; 499.º — (Piedade), 103; 500.º — (Piedade), 103; 501.º — (Piedade), 103; 502.º — (Piedade), 103; 503.º — (Piedade), 103; 504.º — (Piedade), 103; 505.º — (Piedade), 103; 506.º — (Piedade), 103; 507.º — (Piedade), 103; 508.º — (Piedade), 103; 509.º — (Piedade), 103; 510.º — (Piedade), 103; 511.º — (Piedade), 103; 512.º — (Piedade), 103; 513.º — (Piedade), 103; 514.º — (Piedade), 103; 515.º — (Piedade), 103; 516.º — (Piedade), 103; 517.º — (Piedade), 103; 518.º — (Piedade), 103; 519.º — (Piedade), 103; 520.º — (Piedade), 103; 521.º — (Piedade), 103; 522.º — (Piedade), 103; 523.º — (Piedade), 103; 524.º — (Piedade), 103; 525.º — (Piedade), 103; 526.º — (Piedade), 103; 527.º — (Piedade), 103; 528.º — (Piedade), 103; 529.º — (Piedade), 103; 530.º — (Piedade), 103; 531.º — (Piedade), 103; 532.º — (Piedade), 103; 533.º — (Piedade), 103; 534.º — (Piedade), 103; 535.º — (Piedade), 103; 536.º — (Piedade), 103; 537.º — (Piedade), 103; 538.º — (Piedade), 103; 539.º — (Piedade), 103; 540.º — (Piedade), 103; 541.º — (Piedade), 103; 542.º — (Piedade), 103; 543.º — (Piedade), 103; 544.º — (Piedade), 103; 545.º — (Piedade), 103; 546.º — (Piedade), 103; 547.º — (Piedade), 103; 548.º — (Piedade), 103; 549.º — (Piedade), 103; 550.º — (Piedade), 103; 551.º — (Piedade), 103; 552.º — (Piedade), 103; 553.º — (Piedade), 103; 554.º — (Piedade), 103; 555.º — (Piedade), 103; 556.º — (Piedade), 103; 557.º — (Piedade), 103; 558.º — (Piedade), 103; 559.º — (Piedade), 103; 560.º — (Piedade), 103; 561.º — (Piedade), 103; 562.º — (Piedade), 103; 563.º — (Piedade), 103; 564.º — (Piedade), 103; 565.º — (Piedade), 103; 566.º — (Piedade), 103; 567.º — (Piedade), 103; 568.º — (Piedade), 103; 569.º — (Piedade), 103; 570.º — (Piedade), 103; 571.º — (Piedade), 103; 572.º — (Piedade), 103; 573.º — (Piedade), 103; 574.º — (Piedade), 103; 575.º — (Piedade), 103; 576.º — (Piedade), 103; 577.º — (Piedade), 103; 578.º — (Piedade), 103; 579.º — (Piedade), 103; 580.º — (Piedade), 103; 581.º — (Piedade), 103; 582.º — (Piedade), 103; 583.º — (Piedade), 103; 584.º — (Piedade), 103; 585.º — (Piedade), 103; 586.º — (Piedade), 103; 587.º — (Piedade), 103; 588.º — (Piedade), 103; 589.º — (Piedade), 103; 590.º — (Piedade), 103; 591.º — (Piedade), 103; 592.º — (Piedade), 103; 593.º — (Piedade), 103; 594.º — (Piedade), 103; 595.º — (Piedade), 103; 596.º — (Piedade), 103; 597.º — (Piedade), 103; 598.º — (Piedade), 103; 599.º — (Piedade), 103; 600.º — (Piedade), 103; 601.º — (Piedade), 103; 602.º — (Piedade), 103; 603.º — (Piedade), 103; 604.º — (Piedade), 103; 605.º — (Piedade), 103; 606.º — (Piedade), 103; 607.º — (Piedade), 103; 608.º — (Piedade), 103; 609.º — (Piedade), 103; 610.º — (Piedade), 103; 611.º — (Piedade), 103; 612.º



O CULPADO — Pindaro tem sido indicado como o culpado pelo revés do Fluminense, frente ao Olaria. Quem foi ao Maracanã não pode, em sua consciência, fazer essa acusação ao correto zagueiro tricolor, que, se não, atravessa uma fase favorável, pelo menos não pode ser responsabilizado pelo insucesso de todo um "time". O que se passou, sábado, último, com o quadro das Laranjeiras é fenômeno muito mais sério do que a simples acusação a um atleta. Não acreditamos que Otto Vieira pense de acordo com as críticas que têm sido feitas a Pindaro.

O BOTAFOGO FICARÁ INATIVO, DOMINGO

Não tiveram sucesso as demarques entre a direção do Botafogo e o Esporte Clube de Pelotas, para uma exibição do conjunto alvi-negro no Rio Grande do Sul, aproveitando a folga de domingo no certame carioca.

NÃO CONCORDOU

A proposta do Esporte Clube foi para que o Botafogo realizasse uma exibição, apenas. Entretanto, o presidente Carilo Rocha respondeu, propondo que o invés de uma, o quadro realizasse três partidas. Ontem, mesmo, o grêmio su-

lino comunicou a impossibilidade de promover as três apresentações, pois isso acarretaria maiores responsabilidades financeiras. Assim, o Botafogo permanecerá, mesmo, no Rio, inativo no dia de sua folga.

NA ÚLTIMA RODADA:

SENSIVEL MELHORA DO PADRÃO DISCIPLINAR

Depende do Tribunal de Justiça o Nivel Técnico de Nosso Futebol — Fato Comprovado



Augusto.

O presidente do Olaria encaminhou à Federação seu protesto contra a atuação de um dos "bandeirinhas", durante o jogo com o Fluminense. Declarou em conversa: Comigo não tem "bandeirinha", quanto mais "bandeirinha".

Há muito que a pacembú é considerado um estádio de pouca sorte. É um fato estranho, mas na verdade todas as vezes que lá atuamos tivemos atuações desastrosas. Com a vinda do Penarol à capital paulista surgiu a grande oportunidade para o Pacembú reabilitar-se e diga-se de passagem, ao nosso "association" também.

Carilo Rocha admitiu que o Botafogo ainda tem muitas esperanças no presente Campeonato!

Depois do que aconteceu em 48, não contém dúvida da "estrela" de Carilo.

E a Bria que não gostou de estar na "reserva" e no que parece já providenciou sua "reserva" num avião rumo à Barranquilla.

A COLÔMBIA NÃO QUER PAGAR OS PASSES DOS "FUGITIVOS"

Declarações, Em Buenos Aires, de Um Dirigente da AFA — "É Impossível Qualquer Acôrdio"

BUENOS AIRES, 8 (U. P.). — "É impossível qualquer acordo entre a Colômbia e a Argentina no caso do exodo de jogadores argentinos para aquele país" — na opinião do dirigente Enrique Pinto, da Associação do Futebol Argentino, e que acaba de regressar de sua viagem ao Exterior, inclusive aquele país.

"Os dirigentes do futebol colombiano fizeram-me ver", disse Enrique Pinto, "que qualquer acordo é impossível. Não estão dis-

o sr. Enrique Pinto realizou sua excursão para obter a participação do futebol continental nos Jogos Olímpicos Pan-Americanos que se realizaram nesta Capital em Fevereiro de 1951 e foi comissionado também para entendermos com os dirigentes do futebol colombiano, para um acordo sobre o momento do assunto do exodo de jogadores.

Acha o dirigente argentino que os clubes argentinos devem tomar suas medidas defensivas e de segurança "assimilando contratos em que haja

BONSUCESSO x OLARIA FARÃO "CAIXA ÚNICA"

Para Evitar o Prejuízo Na Inauguração Dos Refletores — Desconhecido o Quadro Que Virá ao Rio

Prologou-se até tarde a reunião das diretorias do Olaria e do Bonsucesso, efetuada anteriormente.

Pelo que ficou decidido, um clube paulista viria inaugurar os refletores do Olaria e, também disputar uma partida no campo do Bon-

sucesso. A inauguração das instalações elétricas da praça de esportes da rua Barili se dará na próxima terça-feira e na quinta-feira o mesmo clube paulista jogará em Teixeira de Castro, com a troca dos adversários.

MISSÃO DELICADA

FALTA POLICIAMENTO NA 2.ª CATEGORIA

A Atual Classificação Dos Clubes No Certame

O certame da segunda categoria vem sendo disputado com grande dificuldade, em virtude da falta de policiamento verificada nos jogos principais. Ainda no último domingo dois jogos não foram realizados e o cotejo Engenho de Dentro x Manufatura somente se efetuou, porque, o dr. João Machado, presidente do Departamento Autônomo tomou energias medidas.

COLOCAÇÃO DOS CLUBES — A atual situação dos clubes, por pontos perdidos, é a seguinte:

Série Urbana	
Nova América	7
Rio	8
Criciema	8
Benfica	11
Del Castillo	12
Andaraí	16
Astória	18
Sampaio	19
Caracas	23
Série Rural	
Campo Grande	4
Oriente	10
Rosita Sofia	11
Distinta	12
Cruzeiro	15

Guanabara	16
S. José	18
Realengo	21
Oiti	22
Cosmos	23
Corinthians	24
Série Suburbana	
Manufatura	4
E. de Dentro	4
Anchieta	9

(Conclui na 10.ª página)

HERMES, PATÉTICO:

"Tenho Feito Tudo Para Justificar Minha Compra"

E Acrescenta o Meia: "Aquele Goleada Me Deixou Meio Tonto" — O Jogador Mais Caro do Plantel Rubro-Negro Pede Que a Torcida Tenha Paciência



ZIZINHO E HERMES — O gaúcho sentiu o peso da responsabilidade. De fato, é difícil substituir o grande meia-direita

Hermes Nunes da Conceição chegou ao Rio de Janeiro como um "salvador". O rapaz, modesto rapaz do interior do Rio Grande do Sul, subiu rápido aos pináculos da fama futebolística. Em Porto Alegre, ainda com âmbito restrito, Hermes não era senão um bom jogador. Um meia de grande futuro. Mas, no dia em que fez quatro gols em Barbosa, numa tarde de 8 de Janeiro quando jogaram o Seleccionado Brasileiro com o combinado Grêmio-Internacional, da capital gaúcha, o pacote Hermes, o jovem Hermes Nunes da Conceição de 24 anos de idade, casado, com dois filhos (um filho mais velho, o mais velho, Manoel Islam (3 anos) e a garotinha Ana Tereza, conta ao repórter: — "Depois daquele jogo quase estouro a cabeça. Fiquei com o corpo pesado. Não podia acreditar naquilo tudo. Olhe, meus filhos, são seis a zero. Não é brincadeira, para uma estreia."

— Mais adiante, vai desfrutar sua história. Fala aos pouquinhos, não é de muita conversa: — "Tenho feito tudo para

mes decanava em sua casa, em Porto Alegre, completamente abstrato do que se dizia ou do que se fazia a respeito de sua vida. E mal abriu os olhos, viu-se dentro de um avião, com milhares de linhas escritas a seu respeito, desembarcando no Aeroporto da capital da República, recebido por dezenas de jornalistas e locutores, assinando contrato, treinando no dia seguinte e jogando três dias após. Tomou pelo lombo, de saída, seis gols. Bangu 6 x Flamengo, 01 Hermes nem teve tempo para pensar. Vinha como o autêntico "Messias" rubro-negro e deixava o gramado com uma derrota que, no dizer dele mesmo, nunca tivera em sua passagem pelo Grêmio Portalegrense onde, por sinal, fora o campeão do Estado.

A CABEÇA QUASE ESTOURA

justificar minha compra. 400 mil cruzeiros não é brincadeira. Tenho me esforçado muito para acertar. Sinto que não acertada. Estou jogando abaixo da

NATAÇÃO

Campeonato de Juniors

Realiza-se sábado à tarde, com início às 15,30 horas, na piscina do Botafogo, a 1.ª parte do Campeonato de Juniors, onde veremos em ação 7 clubes concorrentes destacando-se o Fluminense como favorito da competição encontrando o clube tricolor no Botafogo o seu maior rival.

A competição natatória está sendo aguardada com expectativa, dada a magnífica situação técnica que desfrutam os nadadores da classe de juniores. Na tarde de domingo será disputada a parte complementar do Campeonato, tendo como local a piscina do alvi-negro, promotor da competição.

DOMINGO, O "TROFÉU MARIA HELENA A. DE LIMA"

Domingo pela manhã será realizada a 1.ª disputa do "Troféu Maria Helena Alves de Lima", instituído pelo desportista Alves de Lima, benemérito do Santa Tereza Piscina Clube.

crítica, é verdade, mas isso passa, ora essa."

CONDIÇÕES FÍSICAS PRECÁRIAS

Inicialmente, conta-nos o meia direita rubro-negro, não veio ele com boas condições físicas. Ressentiu-se de uma torção no pé direito. Uma ameaça de fratura. Andou meio mole e conseguiu recuperar-se. Depois, veio a indefectível adaptação ao sistema de jogo. Ao ambiente clube, estádios, torcida. Sobre a torcida rubro-negra, disse-nos: — "Sei que a torcida do Flamengo é a maior do Rio de Janeiro. Por isso mesmo, às vezes, não poupa o jogador. Mas peço que ela tenha mais um pouco de paciência. É difícil um jogador adaptar-se logo nos primeiros tempos. Os casos de excoção dão uma percentagem de 1 para 10, seu moço."

AINDA DAREMOS MUITAS GLÓRIAS

Dona Eva quis tirar uma fotografia abraçada ao craque, Falou: — "Isso é para tirar o cartaz dele com as fãs..."

— "Quem é que tem cartaz com 12 pontos perdidos, minha filha? Mas não há de ser nada. Ainda haveremos de dar muita alegria à torcida do Flamengo. Resta esperar. Sei que a torcida já esperou muito. Todos estes anos. Que a paciência tem limite. Mas diga pelo seu jornal que ainda hei de fazer muitos gols. Se Deus quiser."

DERROTADOS NO TREINO OS TITULARES DO LIDER

Reapareceu o Meia-Esquerda Ranulfo — Dimas Esteve Ausente do Ensaio

Dimas Esteve, preparador do América, realizou, na manhã de ontem, no campo de River, o coletivo do plantel para a partida de domingo próximo, contra o Madureira. O treino apresentou novidades. A par com o reaparecimento de Ranulfo, o afastamento de Maneco durante um tempo e o fato de ter sido poupado o centro-avante Dimas, o ensaio marcou a vitória dos suplentes pela contagem de 3x2.

DIMAS POUPADO

tabelecido, que se conduziu com destaque no ensaio, tendo procurado poupar-se ao máximo para evitar nova contusão. Os gols dos reservas foram conquistados por Hermes (2) e França; os dos efetivos por Natallino e Jorginho. Os quadros atuaram assim constituídos: Titulares — Jorginho, Joel e Miguel; Rubens, Osvaldinho e Gofredo; Natallino, Carlinhos (Maneco), Nivaldo, Ranulfo e Jorginho. Reservas — Camil Ivan e Roque (Arion); Hilton Viana (Severino); Rubens II e Pelado; Claudiano (Valter), Hermes, Mundica, Lopes e França (Jorge II).

Ensaio, Hoje, do Olaria

Segundo o programa de treinamentos, Domingos da Guia realizará, hoje à tarde, em Baril, um ensaio de conjunto das equipes olarienses para a partida que travará, sábado, com o Flamengo.

Hoje, o preparador do quadro, fará as experiências necessárias para a pugna, possivelmente com a inclusão de Amaro. Entretanto, segundo apuramos é pensamento de Domingos da Guia conservar em princípio, o mesmo "elenco" que derrotou o Fluminense.

Um Novo Ginásio

Foi inaugurado nesta Capital filial da Liga Brasileira de Halterofilismo, mais um Ginásio de Halterofilismo denominado, GINÁSIO SANSAO, com sede provisória à rua Teixeira Junior, n.º 223 — São Januário, que tem como objetivo preparar futuros campeões em "medalagem" e na prática de levantamento de pesos e Hálteres. Tomaram a ardua iniciativa desta organização de caráter exclusivamente amador, os esportistas: Alfredo Melo, Jair Dantas, Ademir Machado, Roberto Silva e Gilberto da Silva França.

HARRY SERÁ SUBMETIDO A UM TESTE NO ENSAIO DE HOJE

Conjunto, Na Gávea, Para o Compromisso de Sábado — Acertada a Intermediária

Harry ainda não está restabelecido. O rapaz chegou de São Paulo, fez boa apresentação mas, dia seguinte, amanheceu de tornozelo inchado. E até hoje aguarda sua oportunidade. Domingo, deveria estreiar contra o Canto do Rio, mas não passou no teste a que foi submetido, na Gávea, pela manhã. E, apesar dos esforços do Departamento Médico rubro-negro, o "crack" paulista ainda não apresenta condições físicas satisfatórias. Tanto que não tomou parte no primeiro ensaio da semana, anteriormente.

OCUPARÁ A MEIA-DIREITA

Hoje, entretanto, no apronto final para a partida de sábado, Harry será experimentado na meia direita. Em caso de não sentir dores no tornozelo, o jogador bandeirante far, finalmente, sua estreia na equipe gáveana, fato já bastante aguardado pela torcida do Flamengo.

A dianteira deverá formar com Hermes, Harry, Washington, Beta e Esquerdinha.

A linha intermediária, com a saída de Valtor, suspenso pelo Tribunal de Justiça, sofreu nova alteração no último treino. Entrou Dequinha de centro-médio e foi deslocado Nélito para médio direito. Essa situação, segundo apuramos, persiste à no apronto de hoje à tarde, não havendo, por outro lado, nenhuma modificação no posto de Bigode que, aliás, tomou parte no exercício de conjunto de terça-feira última.

Treinou o Botafogo

Mesmo não tendo nenhum compromisso para domingo, o quadro de profissionais do Botafogo esteve em ação, ontem, à tarde, treinando em conjunto.

SANTOS VOLTOU

O exercício apresentou como novidade o retorno do zagueiro Santos, há muito afastado da equipe por motivo de contusão. O jogador alvi-negro movimentou-se bem, revelando-se inteiramente recuperado. Também o goleiro Osvaldo reapareceu.

AVILA E ARIOSTO

Dos titulares, apenas Juvenal, Avila e Ariosto não se exercitaram. O primeiro por ainda encontrar-se sem condições físicas e outros dois por simples medida de precaução.

Diário Carioca

SEÇÃO AZUL

Zulmira Galvão Bueno Não Matou Por Amor

E' HUMANAMENTE IMPOSSIVEL